



ان آنکھوں نے جو کچھ دیکھا (کیا؟) دیکھا؟
لے لے علی یہ تاکس منہ سے کیسیں (ایسی بفتے منہ سے)
کچھ اپنول کامانا تاہم ہے۔ (اگر قرابت داری کا انتہائی لحاظ
ہے تو پھر یہ شور)
ولیدہ شیرس پہ جھکا گزشتہ پندرہ منٹ سے دل ڈالز تباہ
میں کی ٹکنائے جاری بالکلور تیور اس کامنگی، اس کامان
بجائے واروئینے کے ول جائے فقرے کمل رہا تھا۔
باتیں ایسی تھیں کہ چار کے ولید کی آنکھیں پھیلیں
ہترے مکر خاموش رہیں (کس نے رو کاہے)، صدر پیشی رہیں۔ اشرف علی کی بوس پر جو نظر بڑی محی اور ہے
جب کرنہ سکیں، ہم ان سے کہ (حضرت ان چخول پر صدر نظر ایسی تھی کہ پلٹ کرو اپس آئے سے انکاری تھی
ایشرف علی کی بوس مقلدہ حسن میں حصہ لینے سے راتی
فیروں سے شکایت کون کرے (اب کیا کر دے ہو؟)
تھی۔ ابھی کچھ دری پہلے ولید نے مساجدہ کوئہ آمد سے لان

طہر مکمل فاول کرنا



تک چھل قدمی کرتے رکھا تو یور کو بھی تو ازدے ڈالی۔
گلابی پارک جارہ خست کے کپڑوں میں مبسوں دوپٹہ
بے نیازی سے ٹھیک میں ڈالے ساجدہ کو چڑاں احسان نہ فناک
دو نوجوان لڑکے اسے کن فنرول اسے دیکھ رہے ہیں۔
”یہ آپ لا لوں کیا کر رہے ہیں؟“ حوریہ کی آواز پر
دونوں بے اختیار ہر ہر لامگے اور نظروں کے زانیں کو فوراً
درست کیا۔ حوریہ کی نظر ابھی تکشہ ساجدہ پر نیل پیپی تھی
کوئی نکروہ ان کے پیچے تھی۔

”کچھ نہیں“ بکر موسم انجمائے کر رہے تھے۔ ”ساجدہ
کو غراپ سے اندر رکھتا دیکھ کر دونوں نے سکون کا ساتھ
لیا سولیدی شکر گزار سکراہٹ سے ساختہ تھی۔
حوریہ کی نگاہوں میں شک کی گفتہ ذرا اوریکے لئے
لہرائی پھرہ مطہن ہو کر واپسی کے لیے امڑی لوار پھرہ وہیں تھر
کر رہے کی طرف جاری تھی۔ اسی کردی ہو۔ اس نے چھوٹتے ہی
ام کی طرف آئی۔ پوچھا۔
”بیمارانی اللہ آؤ“ اذان ہو چکی ہے۔ اداں ہوں
انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تو وہ خالی خالی نگاہیں
سے دیکھ کر رہ کی پھر دھیان آنے پر دھیرے سے مرکو
اداہی اور کلفت زارا کی آواز نہیں اڑ پھو ہو گئی تھی۔
ایاثات میں جنبش دی۔

چھوٹے سے دل کی مالک ڈرپوک ہی حوریہ افسی بڑی
عزز تھی۔ ٹیکوں دھایوں کی اکلوتی بن گئی۔ بڑے بھائی
عادل اپنی قیمتی کے ساتھ بیسلسلہ ملازمنت قطریں میتم
تھے۔ ولید کا نکاح ہو چکا تھا۔ یور ابھی تک کنور اتحا جبکہ
حوریہ کی متفقی ابھی چار ماہ پہلے مصطفیٰ کے ساتھ ہوئی تھی۔
حوریہ کی شک والی عادت سے دلنوں بڑے بے زار
تھے۔ ٹیکوں افیز کی بے شار کہانیاں وہ من و عن اتی
حضور کے گوش گزار کر دیتی۔ بعد میں ایا حضور کی عدالت
میں ٹلبی ہوئی تو ان کے گوچے سے رسوا ہو کے لکھا رہتا
جس پر وانت پینے کے سوا پکھہ نہ کر سکتے۔ البتہ موقعہ نہیں
پر حوریہ سے بدلت ضرور لیا جاتا۔

مصطفیٰ ولید اور یور کے ساتھ اندر جاچکا تھا۔ وہ یانوکی
مدوکے خیال سے باور گئی خانے میں آئی۔ جہاں یہ مصطفیٰ
کی آمد کا نتھے ہی اجھے خاصے اہتمام میں صوف تھی۔
خانے پر کر مصطفیٰ اٹھ کر ہوا تو ولید اور یور دونوں
خانے پر کھوٹتے ہوئے باہر سامنے رنگ برلنگے پھول نظروں کو
تراؤٹھے پہنچاتے نظر آتے۔
اس کی زندگی میں ہر چیز ہر سولت کی فراہانی تھی۔ بس

ہی نگاہوں میں اسے کچھ سمجھاتے ہوئے صاحبہ کا تو
تعارف کرایا۔

”تھی پیالا سماں کے پیار کی،“ شروع سے ترسی آئی
تھی۔ ان کی مصروفیات سے جو گھوٹتے ہیں کر سکی تھی اب
قاکین مصطفیٰ نے زیادہ کرید نہیں کی اور بائی بائی کرنے کے
گاڑی اشارت کر دی۔

شام و حل رہی تھی۔ پروا آنکن میں ستون سے نکلے ہوئے
لگائے اوس نگاہوں سے غروب ہوتے سورج کو دیکھنے تھی۔
چھلے سے اس کی پیالا سماں سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔
”صرف فون۔“ سرسری یہ بات ہوئی تھی۔ ان کی
اس کے اور گرد بڑی چھل پہل تھی پر اس کے لیے طرف سے وقت کی تھی کا ذرہ ہوتا اور اس کے قل میں بہت
جانے کیلہ اور اینی اور سنا نہ ہتا۔

امن بھاگ بھری دھوکر کے مغرب کی نماز پڑھتے اے۔
کمرے کی طرف جاری تھی۔ اسے یوں مضم سار کھا۔ پوچھا۔
امن کی طرف آئی۔

”بیمارانی اللہ آؤ“ اذان ہو چکی ہے۔ اداں ہوں
انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تو وہ خالی خالی نگاہیں
سے دیکھ کر رہ کی پھر دھیان آنے پر دھیرے سے مرکو
اداہی اور کلفت زارا کی آواز نہیں اڑ پھو ہو گئی تھی۔
ایاثات میں جنبش دی۔

”تھک ہے میں دھوکر کے آئی ہوں۔“ دل پوچھے
درست کر آتی سید ہمیشہ میں کی طرف آگئی۔
فراز پڑھنے کے بعد اس نے بڑے خشوع و خضرع سے
بیماری درازی عمر کی دعایاگی توہن میں پھیلاتا دھیرے
دھیرے دم توڑنے لگا۔

”تھک ہے میں کل ہی اللہ واد کے ساتھ وادیں آئے
کی کو شکر کرولی۔“
”کو خش نہیں کرنی بلکہ ضرور آتا ہے وہ شتم جانتی ہو،“
”اوپس آجائی۔“ اس نے بڑی منت سے کہا۔

”تھک ہے میں دھوکر کے آئی ہوں۔“ دل پوچھے
درست کر آتی سید ہمیشہ میں کی طرف آگئی۔
فراز پڑھنے کے بعد اس نے بڑے خشوع و خضرع سے
بیماری درازی عمر کی دعایاگی توہن میں پھیلاتا دھیرے
دھیرے دم توڑنے لگا۔

”تھک ہے میں دھوکر کے آئی ہوں۔“ دل پوچھے
درست کر آتی سید ہمیشہ میں کی طرف آگئی۔
فراز پڑھنے کے بعد اس نے بڑے خشوع و خضرع سے
بیماری توہن میں توہنے ہوئے ہیں گے ہوئے ہیں۔ کانج دل نہ
تکے یہ بند تھے، وہ خوشی خوشی آئی تھی۔ یہاں آکے
ساری خوشی اداہی میں بدل ہی کہ بیالا سماں میں بیٹھ کی طن
عائب تھے۔

”چلو تھک ہے، اب فون بند کرو۔ میں رات کھانے
کے بعد میں بیک کروں گا۔“

”تھک ہے آپا خیس رکھنا۔ اللہ حافظ۔“
”اللہ حافظ، جلدی آتا۔“ زارا آخری بار پھر بولی تو اس
نے مسکراتے ہوئے فونہ بند کر دیا۔
وہ بڑی سرشاری تھی۔ زارا سے بات کرنے کے بعد
ساری بیٹھی اور کیلہ دار ہو گئی تھی۔

اس کی زندگی میں ہر چیز ہر سولت کی فراہانی تھی۔ بس

”بھائی جانہ، آپ کی بڑھتے ہے، مجھے توزیعتی
زیست لئی ہے۔“ مالکہ لاذیسے اس کے گلے میں لکھی تھی۔

”تھیت کی بھی تم ہر ہا سے مجھے تھیت کے نامہ تھیک
ٹھاک رقم تھک لگی ہو۔“ سلیمان نے معنوی خلی سے
میں اسے دیکھا تو منہ بسوار نہ گئی۔

”میں نے تو حاری فریڈنیں شواردی ہے کہ زیر دست
کی تیزی دین گی۔ میرے بھائی آپسیں ہیں، کوئی مذاق
نہیں۔ اب تو میرے ساتھ آپ کی عنعت کا بھی سوال
ہے۔“

”بھائی تھیک ہے، تم جیت گئی۔“ اب ذرا اچھی تھی
جسے تو پڑا۔ صحیح سے پھر نہیں کھایا ہے، ساتھ پھر
کھانے کے لیے بھی لے آتا۔“

”تھک ہے،“ میں ابھی لاتی ہوں۔ ”لہ پھر میں سارے
نکل گئی تو سلیمان نہ ہوا۔

شام کو خولہ آپی اور آصف بھائی طے آئے تو گھر میں
چھوٹی مولی تھی دعوت کا گمان ہوئے تھا۔ سو تو اور سنی
پورے گھر میں بھاگتے روڑتے پھر رہے تھے۔
چھوٹا سا خوش و خرم کھرانہ اصرگیلائی کا تھا۔ سب سے
پہنچ خولہ، اس کے بعد سلیمان اور سب سے چھوٹی تھی
تھی۔ خولہ شلوٹ شدہ دیوارے پیارے پکوں کی مال کے
اعزانی پاٹا زانپے گھر میں خوش و خرم تھی۔

اصرگیلائی کو اپنے ہونہا اور خوب دیئے پر بیان اور
غور تھا۔ تینوں بچوں کی پورش سلیجے ہوئے ماحصل میں
ہوئی تھی، اس لیے اصر اور شیشہ اپنے پکوں کی طرف سے
مطہن تھے۔

پروا کے کپڑے اور دیگر سلیمان زینت نے صحیحیک
کر دیا تھا، وہ جانے کے لیے تقریباً تیار تھی۔ جب بیالا
سماں کا فلن آیا۔

”میں آرہا ہوں، تم واپس نہ جائے۔“ اسے کچھ کہنے سننے
کا موقعہ دیئے بغیر انہوں نے لائیں کاشدی۔
تب سے وہ سوچل کے گرداب میں کھمکی تھی۔ زینت
دیوارہ اس کے کپڑے وارڈر ہو گئی تھی۔ ملزم
بھی سرگرم نظر آرہے تھے۔ آخر کو خولی کا مالک اتنے

موجودگی میں اس نے بور ہوتا سیکھائی تھا۔ ایک سے
ایک لطفے سارا تھا مشکو ف چھوڑ رہا تھا۔
ہنس ہنس کے ہائلہ کے پیٹ میں توٹلی ہی پڑ گئے
حالانکہ حوریہ کی بار مگور بھلی تھی، لگاہوں ہی لگاہوں میں
سرزنش کر دی تھی کہ ابھی لڑکی ہے۔ ہمیں بار اتنی
لطفے زخمک نہیں۔ سروہ تیور و اکبا جو مان طا۔

لہ خوریہ ازاں ہونے پہ نماز پڑھنے ائمی تو دوستی طور پر یہ
تکنو کامیلہ رک گیا۔ وہ نماز پڑھنے کے بعد والہ آری
تمی سامنے معطی کو کھرا دیکھ کر خوا مخواہی اس کے
قدموں کی رفتارست ہو گئی۔

اسے بول لیا۔ اس نے دو پڑھ لائے تک لیا ہوا تھا گان بھی ڈھکے چھے تھے۔ اسے تو ملے سے بڑھ کے آجھی گئی۔ کم کم تھی آمنا سامنا ہوتا۔ معطیٰ کی لاکھ کوشش کے باہر جو دیباتِ سلام و عطا سے آگے نہ چلتی ہو، گمراہات تو قصداً "ار حرار حرار ہو جاتی۔ اصل میں شادی سے پہلے حوریہ کو کسی قسم کی بے تکلفی پسند نہیں تھی۔ معطیٰ سے آپ جذب کے دائرے میں رہ کر رہات کرتا۔

"جی بولیں۔" اس نے ذرا کی زرا۔ پکوں کی چمن
انہا کرائے دیکھا اور پھر فوراً "جی نگاہ چرالی۔ معطی بڑے
جدب سے اسے دیکھ رہا تھا۔
"اچھی لگ رہی ہیں۔" بیلا سلوہ سالمجہ تھا، یہ کہہ کر وہ

شیخ احمد بن علی

کی طرف بیتے
جوں کملے خلصہ صورت ناول

گل خوشبو جوا باری

نیت 400/- روپے
مکانے کا چھٹ
مکانہ عماری ڈالنے کی
اردو یادداں گلائی۔ 37

گلابیا -

آسمان پر آوارہ باش ایک لا سربے کے ہوا قدرے سائیپ ہو کے پہنچ گئی۔ وہ تو اپنی شرمی فطرت کی بغاٹ رہے تھے۔ زارا بڑے فحصے کے عالم میں لکھ وجہ سے تین نیں رہی گئی۔ ابی لور نام کی دیباڑی وجہ سے گیٹ تک کے چکر کاٹ رہی تھی۔ اسے پروپرمن انکار کی اسے جرأت اولیٰ نہیں۔

دہلی سے اس نے میں فون آئی کیا ہوا تھا لیکن ساتھ آگئے ان لوگوں کو زیارت کی سالگرہ کے پارے میں نبیرہ جواب ملتا۔ وہ سورجی ہیں یا باہر گئی ہوئی ہیں یا بالکل پتہ تھیں تھا۔ یہ نامہ بھی جس نے شور پھیلا تھا کہ شاہ ول چڑا رہا تھا، کہیں سے پروا آجائے اور وہ اسے) آئی کی طرف جلتا ہے پھر سلیمان کو مصطفیٰ سے ضروری کامِ خانہ آپنے خطرناک ارادوں کا انکسار اس نے بنا کر بھی تھا، وہ دونوں کے لیے اسلام آباد آیا تھا۔ مصطفیٰ سے ملتا لازمی تھا نامہ کو بھی ساتھ لے تیا۔

شاید بورا ہو رہی تھی۔ تانیسہ ارم اور خوبیہ کم نہ کہا اشد حالہ حوریہ بوہی بواہیں تھے۔
کیا سب سخن۔ تینوں شہر سے باہر قصہ مٹا نہ گئی، بھرا بھلیمان کے ساتھ ہائلہ کو دیکھ
کر مصطفیٰ کو شرمندگی سی ہوئی کہ انسیں بھی کہہ دیا جاتا
1
شاء آپ کے امتحانات ہو رہے تھے، مصطفیٰ بول تو آپ چاہا۔
ایک میں مصروف تھے، ماگر کے وحدوں میں نہ
دونوں گمراوں کے درینہ تعلقات تھے، ایک سی روں
میں رہنے کے باعث لٹا جانا بھی تھا پھر سیلیمان اور مصطفیٰ
ایک اکیلی اس کی جان تھی۔ شروع کے لارہ
کے ذیل ساری مسویز اور رسالوں کے درمیان گزیلو
اکٹھے لے پڑھے تھے، دونوں نے سی ایس ایس کے بعد
اکٹھے پوچھیں پیار ٹھنڈ جوان کیا تھا۔ دوستی اور قوت بھی
خوب تھی بلکہ امفر اور شینہ دستی کے اس رشتے کو مغبتو
سیالی تھی ہو جاتی۔

رشتے میں بد لئے کے خواہیں تھے اگرچہ انہوں نے عملہ
اس کا اکھارہ نہیں کیا تھا مگر قل میں تنہائی پناہ تھی۔ یہ
سیمین تھا جس کی وجہ سے دلب تک مل کی بات نہیں
تک نہ لائے تھے وہ ہاتھ جو نہیں آتا تھا، وہ شناہ کو بھو
بیک بار آنے والے چاروں کو خاص طور پر اسکے
نشرنہ کیا تو ہام تھیں۔ ” وہ اپنے قاتلانہ عزم
بے بے ترتیب دے رہی تھی۔ جب گفت کیا ہو
انی گاڑی کا ہارن سنائی یا۔ اسے خوشگوار حیرت کا بوجہ

ولید سیمور اور خوریہ نیوں اسی طرف آرے تھے۔ یا تو دا خواب دیکھ رہے تھے۔
”بھبھی بڑھڈے تو یوزار لا“ خوریہ کرم جو شیئے سے میڈیکل کے فور تھوڑا اف کی طالبہ شکم انس سے پناہ
لئے رکھی تو حیرت کی نیارتی سے وہ بے ہوش ہوا۔ پسند ہمی۔ شروع سے نگاہیں کے سامنے اپنی بڑھی تھی۔
عام لوگوں کی تینز طراوی اس میں نہ ہونے کے رابر تھے پسی۔

سیمان نے تولد لوگ کہہ دیا تھا، ابھی اسی کے پاس رو
ڈھانکی سہنگی ملک وقت خیس ہے۔ شینہ مال خیس، ان کے
تو سارے ان انول پر لوس پڑ گئی۔ درپورہ انہوں نے اپنا^ت
مشن جاری رکھا ہوا تھا۔ سیمان کو راضی کرنے کا جو
تمامی بڑا ہجہ مانظر نہ آتا تھا

سہمان اور مصطفیٰ اپنا ہوئی میں گھن تھے چاروں
بڑکیل سے الگ شول بنا کی ہوئی گی۔ ولیر تو ضروری کام کا
کہ رچلا گیا جبکہ تمور نے دہن کھل جملی۔ خواتین کی
کے چکر میں زارا کوہریات سے لاغم رکھا تھا۔ پڑا
سو ساتھا کہ اس کی ایک بھی بادست جنم دن پہنچا
ہے۔ زارا نے کہ کافی تھا کہ اسے کہا سئے تھا۔

عرسے بعد واپس آئیا تھا۔ ایں بھاگ بھری ایک ایک کو پہلیات دے رہی تھی۔ پروانے اپنی نگرانی میں دوبارہ پایا۔ سامنے کا کمرہ صاف کروایا۔ ایک ایک چینز کو تنقیدی نگاہ سے دیکھا۔ کسی طرح تسلی عیشی نہیں ہو رہی تھی۔

سے بے پیدا سے بابا سمائیں گی اور انتظار ہے۔ نجی سے اس کے سیل نمبر کے زار اگے کئی ایس ایم ایس آجھے تھے تک آگر بنا شہ میر بیر بڑھنے کے بعد اس نے کالی ٹوپیوں اسے کل رسمیوں نہیں کی۔ وہ بابا سمائیں نے فتنے کی خویی میں مکنی سب کچھ بھولی ہوئی تھی۔ پڑھتے پرواں گیجیں اور رشتوں کو تری ہوئی تھیں تھیں میں کی محبت اور شفقت کیا ہوتی ہے، وہ اس احساس سے محروم ہی کیونکہ ذکر یعنی اس کی پیدائش کے خارجہ بعد اس دارِ قلن کو خیال لو کہ چل گئی تھیں۔ تب اماں بھال بھریانے اسے اپنے ممتاز بھرے دھوڈ کا سمارا اور حرارت بخشنی گئی۔

کوئی سے ہی ہو سکتے ہیں رعنی اور پنی بڑی ہی می۔ ایسے میں
بایا سائیں کا جو دریا غیرمیت تھا۔ وہ ٹوٹ کر ان سے محبت
کرنی ہی مگی۔ امل رہاگ بھری اور بایا سائیں دنوں اس کے
لیے بڑی اہمیت رکھتے تھے۔
بایا سائیں کا تھوڑی دیر قبل فون آیا تھا۔ وہ پندرہ منٹ
میں سکھ پختے والے تھے۔ شب سے اس کی نگاہیں گیث پر

پندرہ منٹ کے بجاۓ آؤ گئے اور پھر دو گھنٹے گزر گئے۔ انہیں نہ آتا تھا نہ آئے ان کی بجائے ان کا خادم ہو رہا تھا۔ اس نے فراز چلا آیا۔

”بلیسا میں“ ایک ضروری کام کی وجہ سے لاہور چلے گئے ہیں۔ ”اس نے پرواکے ہاؤس چہرے سے نگاہیں چڑھاتے ہوئے ہتھیا تو تب لسے لپنے اور کولی اختیار نہ رہا۔ وہ بھاگتی ہوئی مڑی اور اپنے کمرے میں آگر رونا شروع کر دیا۔

اس کی آواز سہمن خانے تک آری تھی۔ نواز اور اس
بھاگ بھری نے ایک دوسرے سے یوں لٹاہیں جو اس
بیسے لہی بھرم ہول۔ نواز لپنے تھب میں مجیبہ سما محبوس
کر رہا تھا۔ اس بھاگ بھری باہر حلی گئی۔ تب نواز کا ہاتھ
اپنی بیس کی اوپری جیب کی طرف پہنچا، جہاں سے
خوبصورت نئے ہائل کے قبیل سیل فون کا اوپری حصہ نظر
آ رہا تھا۔ وہ اس سے باہر نکال کے نمبر ملانے لگا اور پھر رابطہ
و نے پہ آئندہ آئندہ باقی کرنے لگا۔

اس کے آگے سے ہٹ گیا۔

ناگلہ نے حوریہ کو پہلی بار دیکھا تھا، اسے اچھی تھی۔

”زار! تمہاری ہوئے والی بھائی کی آنکھیں کتنی بدی ہیں اور نشاۃتی ہیں۔“ وہ اس کے کان میں منہ ٹھیک کر دی تو زار اتری تھی۔

”ہاں بھائی ان آنکھوں پر ہی تو مر ٹھے تھے۔“ اس نے اکٹھا کیا۔

”واقعی ایسے ہی لگتا ہے، رمحاف کرتا یہ جدی سہل اور بیکسرؤڑی لگتی ہیں جبکہ مصطفیٰ بھائی کتنے اپنے ثقہت اور اشائیش سے ہیں۔“ طل کی پاستول میں رکھنا شکستے سیکھائی نہ تھا جو دل میں آتا منہ پر کہہ دیتے۔ زار اکواں کی بلتا چھی نہیں تھی۔ فوراً ہی رضاحت کرنے لگی۔

”مصطفیٰ بھائی کو حوریہ آپی کی انفرادیت اور سادگی نے ہی تو متوجہ کیا تھا، ورنہ اپکے ایک انڑا ارڈن لڑکی تھی لن کے ملتے تھے۔“ وہ اس میں دیکھو، کتنی باد قار اور معصومی تھی تھی۔ اپنے چھوٹی لڑکوں ولی تو کوئی بات ہی نہیں خوبصورت تھے۔ اس سے ”اویحی پچھے چلتے ہیں۔“ اس نے دلیر کے گھر میں دال کر گھسیٹا تو غلافِ بوقوع نہ اس کے ساتھ تھا۔



پڑا اللہ واو کے ساتھ لوٹنے کی تیاری میں تھی، بھاگ بھری نے خود اس کے بالوں میں کھکھی کر کے بھائی۔ بادام کا حلہ دھیروں مشک میڈ جاتا تو اکرانہ رات اپنی تکرانی میں نہیں تیار کر دیتا تھا۔

لاسٹ پرپل سوٹ میں لمبیں دینیش کی طرح جھٹا، لگ رہی تھی۔ لہاں بھاگ بھری نے اسے خود سے پہنچ آئی۔ جھر جھر اس کی آنکھوں سے بننے لگے گئے تھے لہ دلید کو نصیبو لال نیادہ ہی بھانے لگی تھی، جب ہی تو

شہر پر لٹکا با آواز بلند گا رہا تھا۔ تیمور کا ابھی تک منتظر نہیں ہوا تھا، ورنہ وہ بھی سریش سرداڑا۔ جس سے اس کا سارا مزاکر کراہ ہو جاتا۔ آنکھیں الجھ جائیں کسی سے نہ میں ڈرتا ہوں یاردا حسینوں کی ٹکلی سے۔ میں گز دتا ہوں!

اس کے مقابل نواز کھڑا تھا۔ اس نے اللہ داد کے لامبے کھا تو یہ ریشان سا نظر آنے لگا۔

”بی بی سائیں! آپ اندر چلیں، ہم نے الیل نہیں۔“

غیندریں تھکیں آنکھیں

تھرے بنا تھندریں تھکیں آنکھیں

ساری رات لوں انکڑیاں

دلید کو نصیبو لال نیادہ ہی بھانے لگی تھی، جب ہی تو

شہر پر لٹکا با آواز بلند گا رہا تھا۔ تیمور کا ابھی تک منتظر نہیں ہوا تھا، ورنہ وہ بھی سریش سرداڑا۔

جس سے اس کا سارا مزاکر کراہ ہو جاتا۔

آنکھیں الجھ جائیں کسی سے نہ میں ڈرتا ہوں

یاردا حسینوں کی ٹکلی سے۔ میں گز دتا ہوں!

ساجدہ باہر لان میں آجھی تھی، اس کی سوئی کشور کمار پر

انکھیں گئی۔ تیموری کپڑے تیموری جوتی کے ساتھ گبرے

چاہیے ہیں۔ ”وہ اتنا کہہ کر سوال جواب کا موقعیت پر بٹھ نواز کے ساتھ لینڈ کروز میں بٹھ گیا۔

اس کی پریشانی حد سے سوچنی۔

”پڑھ میں کیا اور ہاہے یہ سب۔“ نہ بڑھاتی اندر چلی۔

انڈے پیس گی۔“

”پر یور صاحب مرحیاں روز توانہ نہیں دیتی۔“
ولید نے اسے سامنے خواب سے باہر نکالنے کی کوشش کی۔ اس نے من کر ہمیں آنے کی کردی۔

”میں ایک مرغیاں لوں گا جو ہر وقت انڈے ریا کریں۔“

یعنی انہیں انڈے دینے کے سوا کوئی کام نہیں ہو گا۔“

مزے سے بولا تو حوریہ نے بمشکل اتنی مسکراہست خپل کر

”آجھا ہے ہے وانت صاف نہ مرنے کے کیا تھے۔“

”یہیں“ ولید کی طرف سے نیا سوال آیا پر یوز کو سمجھ میں آیا۔ اس نے سوچتی نگاہوں سے لئے دیکھ کر وہ لکھ

”میں سمجھا نہیں۔“

”میرا مطلب ہے وانت نہ صاف کرنے کے نامہ۔“

”ہو۔“

”اے اچھا۔ اچھا۔ اچھا۔“ یور کا اچھا زیادہ نہیں بنا

ہو گیا۔

ترس سے پہلے تو وہ پیسٹ کی بچت، تو وہ برش کو

پیسٹ۔

”رسب سے بڑا فائدہ تھا۔“

”مجھے نہیں پڑتا۔“ اس نے ہار ملنے تو ولید نے احسان

کرنے والی نگاہوں سے اسے دیکھا اور رس سے بڑا فائدہ

تھا۔

”آپ لوگ بچوں کی طرح ہر وقت لڑتے رہتے ہیں،“

میں ابو کوتاکس گی۔ ”حوریہ ناراضی کی لگت رہی تھی۔

”ندہ نہ میری سوچیت بہتایہ ظلم نہ کرنا۔ آئندہ ہم نہیں

لیں گے۔“

”وہم۔“

”پکا وعدہ۔“ وہ دنوں اس کے دامیں بائیں کھڑے

ہو گئے۔

”اے بھائی! میں نوجہ پلانگ کر دہاول۔“ یور نے

ولید کو اطلاع دی جو چھلے مژے کے دامن میں اٹھا اٹھا کر منہ میں

ڈال رہا تھا۔

”مگر اس پر ہے آخر، پڑتے تو چلے۔“ وہ اس کی آنکھوں

سے جھاگھتی شرارۃ محوس کر جا تھا۔

”میرے پاس دہزار ہیں۔ دہزار میں میں مرغیاں تو

مل ہی جائیں گی۔ روزانہ میں انڈے دیں گی۔ مینے کے چھ

سو انڈے اور اگر میں یہ انڈے فروخت کروں تو موز کے

ایک سو میں روئے لور میلان۔ اور میرے خدا۔ اولت

ہی دلت۔ میں ایک مرغیاں لوں گا جو یہے سائز کے

دوسرے کا وقت تھا، حوریہ گھر میں اکلی تھی سو ولید اور نہ

اس وقت ساجدہ کی آمد سے کسی رحمت کے فرشتے کی آمد
لگ رہی تھی۔ وہ سید میں اسے ڈرائیکٹ روم میں لے
اگئی۔
معطفی، حوریہ کے ساتھ ایک اجنبی صورت کو دیکھ کر
اگرنا اٹھ کر ہوا۔

”یہ ہمارے ساتھ والے گھر میں رہتی ہیں۔ ساجدہ حادث
نام ہے، آپ دلوں بیٹھ کر بات کریں، میں ابھی آئی
ہوں۔“ حوریہ پریلی بکھل کی ہو کر جائے کے ساتھ دیکھ
لوازیات تیار کرنے لگی۔

”میں تو بد اخلاقی کہ اس نے دو مہماں کو ڈرائیکٹ روم
میں بھاگا ریا اور خود چکن میں آگئی پر یہ اس کی محیوری تھی۔
ساجدہ نے بیکی گھری نگاہ سے معطفی کا جائزہ لیا۔ تو پھر
سوٹ میں لمبیں لامبیں نگفٹ نقوش کے ساتھ پہنچنے
راستہ ریا۔“

”اں کو ڈرائیکٹ روم میں بھاگر حوریہ نے سب کی غیر
موجودگی کی اطلاع بھی دے دی۔ اس نے پہلے کہ وہ کوئی
حوالہ نہ رکھا۔ ایک بار پھر بیل ٹکنگی، وہ خوش ہی ہو گئی۔ یہ
یقیناً بھائیوں میں سے کوئی ہو گا۔ اس کا قیاس تھا پڑا کی
باد ساجدہ گی۔“

حوریہ ترجیح تک ان کے گھر میں گئی تھی اور نہ ساجدہ
کبھی آئی تھی۔ کچھ میں تھے قمل ساجدہ جب یاہ کر آئی تھی تو
اپنی سلائی دینے لگے تھے ان کے ہل گئی تھیں۔ اس کی
کی شارکی ہوئی تو وہ بطور خاص بارات کے ساتھ بھی گئی
تھیں۔ اپنے گھر میں لہچتے پھرتے نظر آئی جاتی پھر آج
اٹھنے تھے سے کیلی بار جوڑی نہ کھا تھا جلد جدید تر اس کا
یہ سوٹ اس نے کیلی بار پہنچا۔

ترٹ کا لگا حسپت روانہ تھے اس کے چھپے اسے کافی گرا تھا۔
نگ قابل دید تھی۔ ترٹ کے بعد ساجدہ نے بڑی تنفس
سے شری رنگ دھنگ اور چدید قیم اپنائے تھے۔ حادث
اس سے مروعہ اور دہاہوں اثر آیا۔ تازہ بی۔ مکھوں اور
ذیکر میں وہ دیکھنے کی وجہ لگ رہی تھی۔

ابھی جسب وہ ان کے گھر کی بیٹیں بھاری تھی تو اس کی
آنکھوں میں اٹھنے سے تحریر ہے تھے۔ اس کا خیال تھا
کیا کچھ کھو لئے والی اس کی میں تھی۔ ساجدہ تڑپاہی
نور اس کا ہوں گے کے زلیں یہ درست کیے۔
”مگر بھائی! اندر آئیں ہم باہر کیں کھڑی ہیں۔“

اس وقت ساجدہ کی آمد سے کسی رحمت کے فرشتے کی آمد
لگ رہی تھی۔ وہ سید میں اسے ڈرائیکٹ روم میں لے
اگئی۔
معطفی، حوریہ کے ساتھ ایک اجنبی صورت کو دیکھ کر
اگرنا اٹھ کر ہوا۔

”یہ ہمارے ساتھ والے گھر میں رہتی ہیں۔ ساجدہ حادث
نام ہے، آپ دلوں بیٹھ کر بات کریں، میں ابھی آئی
ہوں۔“ حوریہ پریلی بکھل کی ہو کر جائے کے ساتھ دیکھ
لوازیات تیار کرنے لگی۔

”میں بھاگا ریا اور خود چکن میں آگئی پر یہ اس کی محیوری تھی۔
ساجدہ نے بیکی گھری نگاہ سے معطفی کا جائزہ لیا۔ تو پھر
سوٹ میں لمبیں لامبیں نگفٹ نقوش کے ساتھ پہنچنے
راستہ ریا۔“

”اے اچھا۔ اچھا۔ اچھا۔“ یور کا اچھا زیادہ نہیں بنا
ہو گیا۔
ترس سے پہلے تو وہ پیسٹ کی بچت، تو وہ برش کو

پیسٹ۔

”رسب سے بڑا فائدہ تھا۔“

”میں نہیں پڑتا۔“

”اوہ!“

کر دی۔ "وہ خلوص سے کہہ رہی تھی" بے چاری حوریہ
شرمتدہ سی ہو گئی۔

* * *

حادہ آج ہست جلدی سو گیا تھا۔

ساجدہ والدین کے انتقال کے بعد اس محلتی نامہ کی
کی زندگی میں خوشگوار جھوٹے کی ہاند آنی تھی۔ سلسلہ
ساتھ اس کی شادی دور پرے کی ایک رشتہ دارے کو
تھی۔

ساجدہ کا نمبر نوبن بھائیوں میں تیرا تھا۔ گھر پر غزوہ
کا بسیرا تھا، ایسے میں حادہ کا رشتہ کسی نعمت غیر مزید
پہنچانے والا حادہ کی عمر جسی کے چھرے اور بالوں سے جماعت
سے کم نہ تھا۔ جیز کے نام پر اس نے ایک پالی تکڑا
رہی تھی۔ ٹکست خود میں جس کے سراپے سے عیان تھی۔
بلکہ اتنا شادی کے اخراجات کے نام پر تھیک نہ کہ مزید
جگہ ساجدہ جس تھی نہیں پر شور و ریا کی ہاند آنی تھی۔ اکیس
سلل کی تھی بھٹکل۔ بھرے بھرے رخسار بھلائی آئیزش
لیے سرخ ہونٹ، شلی آنکھوں سمیت وہ بہت سوں کے
ہوش اڑا سکتی تھی۔

ساجدہ دل سے اس رشتے پر راضی نہ تھی۔ مارت
یاندھے اس نے حادہ کا ساتھ قبل کیا تھا۔ وہ سرخ نمل
تھی اور ٹھاڈھٹھی چھاؤں تھی۔

بیاہ کے شر میں بیاہ کے آئے تھے اس نے بڑی تیزی سے
خود کو بیساک کے ماحول میں ڈھالا تھا۔ اسے اپنے حسن کی
طااقت کا پوری طرح احساس تھا۔ سونماش کرنے میں وہ
ہمچ نہیں بھجتی تھی۔

اشرف علی کو بھی کی طرف سے بڑی پریشانی تھی۔ اس
کی ایک ٹانگ میں پیدا ائمہ نقش تھا۔ عظیمہ یہم ان کی
شریک حیات اس حم کوئینے سے لگائے اگلے جہان سردار
تک۔ مگر ٹم ان کے دل کا بھی ہاتھوں گیا تھا۔ اسی پجر
میں بے چارہ حادہ بیالیں سلیں کے ہاتھوں گیا تھا۔ اسی پجر
تک اس کے سرے کے چھوٹ نہیں کھلے تھے کسی کو بھی
اس کا خیال نہیں تھا۔ اگر قہات مرف سلطی کا، اس کی
معندری کا اس کی لزومی عمر کا۔

بھی کسی نے اس سے میں پر چھا تھا کہ تمہیں کس
بلت کی سزا میں رہی ہے؟ اب تو اس کے دوست بھی مذاق
کرنے لگے تھے کہ کب سرا باندھو گے ان کے
لشکریے دوست کا بیٹا چون برس کا تھا۔ مراد چھڑتا۔
عذیزان کے ساتھ ہی گھوڑے پر بیٹھتا۔

ہاؤں کو بہولانے کے بعد ایمان ہوتے ہیں پھر اس کی
الل نے تو بھی ایسے ایمان کا بھولے سے بھی ڈگر نہیں کیا۔
ایسے سلطی کے بارے میں ہی فتحت کی۔ کسی کو بھولے
سے بھی اس کا خیال نہیں تھا۔

سلیمان، حادہ سے پورے بارہ برس بھوٹی تھی تسبیتی اتنی
دوشی کی تھی کہ اشرف گوئیے کا خیال ہی نہیں رہا تھا۔ انہوں
نے حادہ سے زیادہ بھی کو محبت دی جس کا احساس سلطی کو
کی تھا۔

سلیمان نے یونیفارم پہن کر دہارہ رو ٹکر کا چیز جک

چکھا سوائے چائے کے۔ حید جو کھیو اس کے ساتھ گاڑی
تک آیا۔

"میری بات دھیان میں رکھنا" وہ سلیمان سے نہی
سے بولا جو ہر کزاں کا اندازہ تھا۔

اسے قسمت کی ستم طرفی ہے نہیں آئی۔ جراحت کی دنیا کا
سلسل سچوں میں غلطان دھچاں رہا۔ دعوے کے مقابل
وہ اکیلا ہی یا تھا۔ اتنی خفاخت کے خیال سے صرف ایک
سوں روپوں اس کے پاس تھا۔ ایک لویں افسوس ہوتے
کے ناطے اس کا اپنے ماحشوں سے کہا تھا کہ یہ فائدے
کے لیے چھوٹے موٹے تھستان کو برداشت کرنا ہی پڑتا ہے
پور جرام پیشہ لوگوں کی فطرت اس پر آشکار تھی۔ انسیں
زیان اور دعوے کا پاس ہوتا ہے، اسی تین کے سارے وہ
یہاں بے خوف سے چلا آیا تھا۔

تو گیادہ اس کی بات مان لے یا پھر اپنی طاقت پر بھوسہ
کرے۔ یہ بھی تو تحقیقت تھی کہ قانون نافذ کرنے والے
اوارے اب تک اس کا کچھ نہ بھاڑپائے تھے۔ اس کا
ہر جرم قانون کی بے بھی کامنہ بولتا شہوت تھا۔ وہ بات تھی
چکنی پھلی کی طرح پھیل پھیل جاتا۔ کی بار حید جو کھوئے
سامنا ہوا، وہ کسی ناقح کی شان سے سراغتے گز جاتا۔ یہ
بات طے شدہ تھی، اگر وہ بذات خود کو قانون کے حوالے نہ
کرتا تو اس کی گرد کو بھی بیان مشکل تھا۔ سلیمان کو بطور خاص
اس کیس کے لیے نامزد کیا گیا تھا۔

چار ماہ سے وہ اس معاملے میں ہر ممکن جربہ آزمی چکاتا۔
اس کے خاص بندوں کو توڑنے کی کوشش کی۔ سب
کو ششیں رائیگاں گئیں۔ اسے اب صاف نظر آ رہا تھا کہ
وہ اس مشن میں ناکام ہو گا۔ سکھر میں اس کا یہ آخری کیس
تھا کیونکہ پونٹک آرڈر ز آجھے تھے۔ وقت نکل کے وہ
اسلام آیا وہ بھی گیا، مصطفیٰ سے ذکر کیا کہ شاید مشکل کا کوئی
حل نکل آئے پر سب بے سوہنہ تدبیر بنا کام۔

رات کو اس نے مصطفیٰ کو فون کیا، وہ خود آج کل ایک
چڑے کیس پر کام کرو رہا تھا۔ اسی میں پھنسا ہوا تھا۔ سلیمان
کلنی دیر حید جو کھیو کی کیس فاکل کو از سر لور کھا رہا۔ ایک
ایک پوائنٹ کو نوٹ کیا گر کوئی قابل ذکر بات سامنے نہیں
آئی۔

"حید جو کھیو ایسا ہے تو ایسا ہی سی۔ کاش تم مستقبل
میں جوانگئے کی ملاحیت رکھتے تو بھی بھی یہ بات نہ کہتے۔
خیر تمہاری مرضی۔" سلیمان کے لبوں پر پامسرا دی
مسکراہٹ کھلی رہی تھی۔ وہ جس سوئے کے ہے پہنچا تو فیصلہ کر دکا تھا۔

وہ جس سوئے کے ہے پہنچا تو فیصلہ کر دکا تھا۔
یہ تم فیصلہ کیونکہ حید جو کھیو اور اس سے وابستہ کسی بھی
غصہ کے لیے اس کے دل میں کوئی بھی فرم گوشہ نہیں تھا۔

یہ مدعی خلق تھا اس کا خون دھو سخ بھر رہا تھا۔

گھوپاہنستے کا کہہ رہے تھے، اس نے اشارے سے اُسیں
مٹھ رہا۔

حید جو کھوئے کے دھکائے تک پہنچنے میں اس کا ذہن
کے تھے اس سے کم۔ غلطان دھچاں رہا۔ دعوے کے مقابل
وہ اکیلا ہی یا تھا۔ اتنی خفاخت کے خیال سے صرف ایک
لوگوں روپوں اس کے پاس تھا۔ ایک لویں افسوس ہوتے
کے ناطے اس کا اپنے ماحشوں سے کہا تھا کہ وہ فائدے

کے لیے چھوٹے موٹے تھستان کو برداشت کرنا ہی پڑتا ہے
پور جرام پیشہ لوگوں کی فطرت اس پر آشکار تھی۔ انسیں
زیان اور دعوے کا پاس ہوتا ہے، اسی تین کے سارے وہ
یہاں بے خوف سے چلا آیا تھا۔

حید جو کھوئے کے دھکائے تک پہنچنے میں اس کا ذہن
کے تھے اس سے کم۔ غلطان دھچاں رہا۔ دعوے کے مقابل
وہ آنکھیں بند کے خیالوں میں بیٹھا رہا تھا۔

"مجھے بارش اچھی لگتی ہے مگر صرف تمہارے ساتھ
پرستی بارش میں ہماری شادی ہو۔ تم میرے پاس ہوئے
ہوئیں وہ کھا رہوں۔" ایاز کی آواز اس کے پاس رہی تو گناہ
رہی تھی۔ ایاز اس کے بھجن کا سامنی پھر جو لی کا اونٹا
خواب جو پورا نہ ہوا کا اور اس کے لاپچی مال بلپڑے اسے
اس بڑھنے کے حوالے کر دیا۔

"لاؤں یہ دیں؛ سلیمان خیران ہوا۔" فتنے سے اس کے لیے کوئی
کمال الدود ہر سلیمان کے میں سرور دھاما
پس پڑے جک سے پانی گلاں میں اٹھتا اور گھنے لگا پھر۔

ہم سرور ہونے کے بجائے اور بھی تیزی سے چھلنے لی
— حادہ سے نفرت میں بھی اضافہ ہونے لگا۔ نفرت اُل
اُل سے بھی زیادہ تیزی سے پھیلتی ہے پھر کسی کا خیال
اُسے سرشار کر گیا۔

مصطفیٰ کی ستائی نکاہیں اس کے لیے کسی نہیں سے کم
نہ تھیں پھر آفات عالم کی طالعت اُسے غور سا ہونے لگا۔
بھرے لبوں پر خوابناک مکراہٹ رینگنے لگی۔

* * *

سلیمان نے یونیفارم پہن کر دہارہ رو ٹکر کا چیز جک

جو لوگ دوسروں کے جگہ کے لکھنؤں کو اہمیت نہیں دیتے۔ ان کے دل میں اپنی اولاد کے لیے محبت کبھی آجاتی ہے اور کیوں نہ آجاتی ہے؟ اولاد تو والدین کے لیے بڑا انتہا ہوتی ہے اور حیدر جو کھیوں کی سی اولاد سے امتحان میں ڈالنے والی تھی۔

بلت کہ رہی تھی اسے تمثیل کیسے
حیدر جو کھیوں کے پاس وقت کم تھا اسے تو اس کی دلو
بھی اس کی بیماری کا اعلان کرنے لگی تھی۔ اس کے
صرف نہ چار ہاتھ۔

والپس آگر اس نے سلیمان کو آفریقی درجہ میں پڑا
حیدر جو کھیوں نے اس کے خاندان کے بارے میں تحقیق
اے وہ ہر لمحے سے پرواکے قتل نظر آیا۔ اسے پڑا
اس کے تلفوں کو اس کی بیماری کے بارے میں پڑا
جائے تو وہ خوشی کے شایانے بجا میں ہے اور اس
سارے جانتوں کو گاجر مولی کی طرح کشیدیں گے۔

پرواکی واحد اولاد ہونے کے ناطے اس کے فائز
کے عنایت کا شانہ بھی بنتی۔ اس کے بعد جانے اسی کو
حشر ہوتا۔ اسی بات نے اسے سلیمان کے سامنے پڑھنے
چھوڑ کر کیا۔ اس کی بے خوبی سچائی اور خاندانی شرافت پر
حیدر جو کھیوں کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔ ان دونوں وہ
بے پہلا تکفیر سے گزر رہا تھا مگر آج وہ ساری تکفیروں کو
بھولا ہوا تھا۔

”ناواز اسیں بھی کوئی کی نہیں ہوئی تھا سے۔“ حیدر
جو کھیوں تمام انتظامات مکمل ہونے کے بعد انہیں تک مطہر
شیں تھا اس لے تھوڑی تھوڑی دیر بعد نواز کے پاس آگر
جاہز ہونے لئے لگ گا۔

جوئی سلیمان کی کاڑی دھولی اڑاتی ہوئی کے راغبی
کیٹ کی طرف پڑھی، فضا کی بیوی کی ترہ اہمیت سے گئی
انھی مقاتی مراجع کے مطابق یہ بھی خوشی منانے کا انداز
تھا۔ سلیمان نے اتراتھی حیدر جو کھیوں خود اس کے استقبل کے
لیے موجود تھا۔ اس کی ہم رانی میں وہ اندر آیا، جہاں
شاندار صہماں خانے میں پہنچا، ابھی صورتیں بھی موجود
ہیں۔

لہوئیں صوفیہ بیٹھے گیا اس کے ساتھ دامن سائیہ پر
حیدر جو کھیوں تھا جو بست خوش لگ رہا تھا۔
سلیمان نے اپنی اندر ہونی حالت پر قابو پیدا، جمل مظاہم
سایپا تھا۔

ابھی کچھ ہی دیر میں وہ حیدر جو کھیوں کے خوبی دشت گرد کا
وامار بننے والا تھا۔ ان کے درمیان بھی طے پایا تھا۔ اگر
سلیمان اس کی بھی سے شادی کر کے تحفظ کے لئے تھا ہے تو وہ
خوشی خود کو قانون کے حوالے کرے گا۔ اپنے تمام جرام
کا اعتراف کرے گا۔ اس اسے اپنی بھی کا تحفظ کو کار رکھا۔

حیدر جو کھیوں کا اس دنیا میں پرواکے سوانحیں تھا، سب
مرکب گئے تھے جرام کی راہ پر خار میں قدم رکھنے کے
بعد اسے بخوبی اندازہ ہو لیا تھا کہ اس کے بعد پروا
زمائن ہو جائے گی۔ وہ شایدہ فصلہ نہ کرتا، اگر اس پر
گھر میں کسی کو کچھ پتہ نہ تھا اور وہ ماں حیدر جو کھیوں کی بیٹا
وں ناگ اکٹھاف نہ ہوتا۔ وہ اکثر زکی رپورٹس بھی ایک

نے یہ اظہار دی کہ اس کا لکھ ہو رہا ہے۔
زنگی کے امن موڑ کے بارے میں اس نے سوچا تکہ
تھا کہ اتنی جلدی آئے گا۔ ایک اجنبی کو اس کے تمام تر
الغیرات سوئے جا رہے تھے جس کی لکھ اور نام تک
سے وہ مذاقہ تھی۔

لے دی سے اس نے بیش قیمت عویس سوٹ نسبت میں
کیا۔ سکھل امیں بھاگ بھری کے ساتھ اس کے خاندانی
زیورات کا نقصان پاکس کھولے بیٹھی تھی۔ ایک ایک
کر کے تمام زیورات اسے پہنائے گئے شرے بطور
خاص لائی تھی یوں میش اسے منندی لگا چکی تھی۔ وہ مندی
سوکھنے کے انتظار میں بیٹھے شک لگائے بیٹھی تھی۔

سکھل نامحسوس اندازیں اس کا جائزہ لے رہی تھی،
جائے کھل اسے دیڑپا پر ترس آ رہا تھا۔ زیورے ڈیک
لگایا ہوا تھا جو اونچے سروں میں خوشی کے لئے بھاگ رہا تھا۔
پرواکے بیل میں خوف اور اندر یہ تھے۔ اس نے اپنے بیل کو
شولا، جہاں نامیدی کا لے تاک کی طرح پھر کاڑھے بیٹھی
شکی۔ سکھل نامحسوس سرگوشی میں کہ رہی تھی۔

”میں بیل سامیں کے شوہر کو دیکھ کر آئی ہوں، بڑا جھبڑو
جو ان ہے۔ کال مخربوں کا ہے پھر ہماری بی بی بھی کم
نہیں ہے۔“ نیواں کے جواب میں بول تو سکھان نے بھی
تھیں۔

”سارک ہو مبارک ہو۔“ جوئی سلیمان نے مائیں
کیے مبارکبادی کی توازیں آئے لگیں۔ حیدر جو کھیوں نے اٹھ
کر اسے سینے سے لگایا۔

”میری بھی بست حصوم ہے، اسے کوئی دکھنے دنا۔“
حیدر اتم نے گھروں کے چڑاغ فل کر کے یہ بات کہ رہے
ہو۔ میری بھی کو دکھ نہ دنا۔ دوسروں کو بیکاران دکھوں کے
سمندر کے پرڈ کر کے یہ بات تھماری زبان سے بست
تھیخانہ لگتی ہے) کوہ صرف سوچ سکا۔
کمرے میں جو لوگ بیٹھے تھے ایک ایک کر کے اٹھ
کئے تب الی بھاگ بھری سلیمان کے پاس آئیں۔
”آپ اپنی دلمن سے مل لیں اور دیکھ لیں۔“ اس وقت
یہاں ان دونوں کے سوا کوئی نہ تھا۔ حیدر جو کھیوں پرے عیا اٹھ
چکا تھا۔ سلیمان نے ایں بھاگ بھری کا بے تار چڑا کیا
اور پھر اس کے ساتھ ہو لیا۔

غنوں میں واضح کردا تھا کہ نیل کی کے علم میں لائے
 بغیرہ نکاح کر دیا ہے، نہ آہستہ نکاراں کو ہمار
کرے گا۔ اس کے بعد اپنی سولت اور آسمانی کے مطابق
انی مٹکوڈ کو رخصت کرو اگرے جائے گا۔

ہو سکتا ہے کہ اس کے گھروں نے خلافت کریں۔ وہ
اعراض کر سکتے تھے۔ ایک بھرم کی بیٹی کو بطور بسو قتل
کرنے سے الارکر کر سکتے تھے، پھر بھی ہو سکتا تھا۔ حیدر
جو کھیوں کر جب رہا تھا۔ ان الوقت اس کے سامنے تھی
مقدم تھا کہ کسی طرح جلد از جلد پر اسلام گیلانی کی بیوی
بن جائے اس کے بعد وہ سکون سے مرتو کے گا۔

ہ سلیمان کے تھنڈیں ہو گئی، وہ سوچ میں پڑا
جبرا جاتے تھے اور حیدر جو کھیوں جیسا زانہ ساز اس پر یہ
ذمہ۔ بھی بھی اچھوں اچھوں سے بھی غلطی ہو جاتی ہے
اور حیدر جو کھیوں اپنی زندگی میں بھی ایک بیٹی غلطی کرنی
تھی۔

رولج کے مطابق پروا کا چراہِ محنت کی آڑ میں تھا۔
ماں بھاگ بھری اسے یہاں جمعوڑ کرائیے قدموں لوٹ

تھی۔ سلیمان نے ایک امیتی سی نظر حیدر خواہی کی بیٹی پر
ڈالی۔ لکھنامی میں حیدر خواہی خواہش پر معمولی سا
حق مقرر لکھوا یا گیا تھا۔ سلیمان کا باپ تھا کوٹ گل جیب میں
رسنگ گیا۔

ہزار کے نوٹوں کی گذی اس نے پروا کے قریب سمجھ کے
بغیر رکھ دی۔ لے سے اپنی منکوحہ کا چراہ دینے کی نہ خواہش
تھی نہ آرزو اور نہ عی وہ کوئی ولی تعلق اس سے ہنا چاہتا
تھا۔ سواس نے اس رشتے کو بھی ڈیل کے طور پر قبول کیا تھا
جس خاموشی سے وہ آیا تھا، اسی خاموشی سے لوٹ گیا۔

پروا نے بھی سلیمان کا چھوٹیں دیکھا تھا۔ وہ تو ٹھنڈوں
میں منہ دیے اس وقت سے مسلسل مورا ہی تھی۔ سلیمان
کے قدموں کی آہٹ اسے صاف محسوس ہوئی تھی۔

ماں بھاگ بھری نے اسے ہتایا تھا کہ وہ آرہا ہے۔
جاتے قدموں کی آہٹ اس کی ساعتوں سے درہ مولیٰ تو اس
لے سر اٹھایا۔

نوٹوں کی گذی سامنے پڑے ویکھ کر جانے کیوں اسے
تسف سا ہو۔ یہ اس کا لکھنامی میں لکھوا یا حق مرقد۔
اس کے ہم سفر نے ادا کرنے میں بڑی جلدی کی تھی۔

دیکھا مالک نے کتنا سوتا لمبڑا دو لہاڑا ہوڑا ہے میری
بیٹی کے لیے۔ "ماں بھاگ بھری نے اپنے تیس اس کے
ساتھ شرارت کی تھی پھر پروا کا چھوٹیے تاریخی اڑیا۔
وہ کچھ سوچ رہی تھی اس کی سوچولی کی تھی تک اتنا کام از کم
ماں بھاگ بھری کے بس کی بات سننے تھی۔



"یار معاف کر دتا اب۔" پروا نے اس کے آگے باتھ
جوڑ دیے رہ زارا کامروٹھی کرنے ہوا۔ پروا اکل دل اپس آئی تھی
اور آئتے گے ساتھ ہی سب سے پہلے زارا کو فون کیا۔ آج
وہ اس کے سامنے باتھ جوڑے کھڑی تھی۔

"یہ مہندی کب لگائی تم نے۔" زارا اناراضی اور غصہ
بھول بھال کر اس کے مہندی لگے باتھوں کو ملنکوک
لگاہوں سے گھورنے لگ گئی تو فوری طور پر پروا سے کوئی
جو اسنتی نہیں پڑا۔

"گئیں تمہاری ملکتی تو نہیں ہو گئی ہے۔"

"ارے نہیں، نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔" اس

کر کے اس کی طرف بیکھاتو وہ عاشر بنا غیر سے سر لا کر رہا۔

گاڑی زارا ہی ڈرائیور کر رہی تھی۔ حالانکہ پیا اور
صلفی بھائی کی طرف سے سخت پابندی تھی۔ برپوادا کے
بورج میں کھڑی کریم گلر کی بیوی لینو ویکھ کر اس کا دل مغل
گیا۔

پروانے چالی مانگنے پر کوئی سوال جواب نہیں کیا۔ اندر ہا کیا جائے، نہ آئیں۔ وہ خوشی خوشی ڈرائیور ٹرینر سیٹ پر نہیں۔ رائل روڈ تک تو چھوٹی مونی بے قابو گھٹل کے ساتھ اس کے ڈرائیور ٹرینر کریں ل پھر اسے آگے جانے کیا تو اگر اسٹریٹر ٹرینر کے قابو میرے ہی نہیں رہے۔

گاڑی بدرست ہاتھی کی طرح جھومتی آگے جانے والی
لکھی سے مگر اسی پھر دامنیں سائیڈ پر ایک مارٹلہ کو نکلر
اری۔ زارا نے تجھیں مارتے ہوئے آنھوں پر ہاتھو رکھ
لیے۔ یہی محل ان باتوں کا تھا۔ اس وقت انہیں ہوش آیا
جب ایک پولیس الکارنے دروازہ کھل کر انہیں باہر آئے
کی پرایتی۔

اچھا خاصاً مجمع لگ گیا تھا۔ تکسی کو اچھا خاصاً نقصان پہنچا تھا۔ پر صد ستر کہ ڈرائیور اور سواری حفاظت تھے۔ ارجمند کو معمولی سانچان ہوا تھا مگر دلوں گاڑیوں کے رائپور غصے اور کینہ تو زنگاہوں سے انسیں دیکھ رہے تھے۔ ”مگرے مگریں کی لڑکیاں ہیں،“ پیسے والے تو تکسی کو کچھ سمجھتے ہی نہیں ہیں۔ غریب لوگ تو ان کے نزدیک مکھی کی طرح ہیں۔ قانون صرف غریبیوں کے لیے ہیں۔ ”ڈرائیور مگر گرفتار نہیں آتی تو کیا ضرورت ہے لوگوں کی لذتیں کے ساتھ رکھنے کی۔“ جتنے لوگ کھڑے تھے، ملکہ خدا کو ہاتھ کر رہے تھے۔

زارا ذرستے ذرتے ہی اتری۔ عین اسی وقت سلیمان
بیان سے گزر اور شدیکہ گزر کیا۔ گاڑی۔ کی حالت
شیدتاری تھی کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ گاڑی سائیڈ پر
روک کر وہ صورتی حال جانشی کے لیے آگے بڑھا تو زارا کو
جاتا تھا۔

لے لے چاہیا۔ درجے پر میرزا ہوا۔
ٹرینک سار جنٹ اسے پہچانتا تھا، مختصرًا "اس سارے
باقاعدہ کا خلاصہ ہتایا۔ سلیمان نے ٹکسی والے کا تعصیان
بھرا۔ اگر گھر لے کو فارسی گیا اور پھر فون کی طرف متوجہ ہوا۔
زیارت اسے سامنے پا کر مطمئن ہو چکی تھی۔ اس نے سخت
لگانگول سے حاریوں ٹرکیوں کو روکھا۔

زارانے اسے ساتھ لگائیا۔
”کیوں تم آکری ہو ہم ہیں نا۔ میری مہاتم تھیں میشوں کی
طرح تھیں چاہتھیں، مصطفیٰ بھائی تھیں مجھ سے کم بھتے
ہیں۔ شاء اللہ کا روایہ تمہارے ساتھ بڑی بسن والا تھیں
ہیں۔“ زارہ کی ذات پر مستکراری تو ماحول کا بو جعل پن
بہے۔

دوسرا ہو کیا۔
بھی کل تم سب کو آتا ہے، سارا دن اسکتھے گزاریں
میں بلکہ تجھے شاید بھی کرنی ہے۔ مل کے جائیں گے تو مزا
خے گلے کیوں نامیہ ارمہا۔“ اس نے باقاعدہ سے بھی تائید
چاہی تو ان تینوں نے معدود رت کر لی۔
پروز اڑاہی کیا جو تسانی سے ماں جاتی۔ راضی کر کے ہی

دوسروں نے زندگی کے قریب زارِ اُمانیٰ کے ساتھ
لے لیا۔

اُر سیکی ہے ایک کتابیں کھولی ہوئی بھی پڑی
بھجے سا جہاں میں کوئی نہیں بھی نہ ہوا
کر کے جو عشق کرتا ہے نقصان بھی نہ ہو
خواہوں سے دلوار حقیقت نہیں کوئی
یہ نہ ہو تو درد کا درد بھی نہ ہو
محرومیں کا آج تک ہم نے گلے نہیں کیا
لیکن یہ کیا کہ مل میں ارباب بھی نہ ہو
”کیا یہ عاجز ہے“ ٹانیے نے اس کے باہم سے سعد
الله شاہ کا جمود کلام ”بھکھ باطل اٹھالا یے“ تقریباً جھپٹا۔
”تم لوگ کے آئے“ ٹانیے سے اتے آئے

۲۰ بھی ابھی جب آپ شعرو شاعری میں کھوئی ہوئی تھیں۔ دیے کولی لور چکر تو نہیں ہے جب سے گاؤں سے آئی ہو، بدل گئی ہو۔ اداس اداس رہنا، الیہ شاعری
[مختصر]

لدا بگی تو ہے اسے چاہتے ہیں ہم
اسے سد جس کے لئے کام کا امکان بھی نہ ہو“
ٹانیہ نے اسی جگہ سے کتاب کھولی جہاں سے پرواہز
ری چکی۔ اس نے پھر اسٹائل سے شعر زدہ کر شراری
نگاہی سے اس کی طرف دیکھا تو وہ پہلی باری ہو گئی۔
”تم بہت فضماں ہے“ تھا جملہ اُس کے بعد

سخ مودھیا اور الماری سے کپڑے نکالنے لگی۔
"ایسا صدر جلتے ہیں" سنا ہے "اشاکر" پہ جلتے
خوبصورت ہوتے آئے ہیں۔ "ٹانسی کا آئیڈیا تھا یہ۔
نیک ہے، تمہارا گیا اور ان سے روایا زاری فی ماں

خوبصورت سے ملکن کے گانے گیٹ کے آگے رُک گئی
”تو نواز کیا ہے یہ سب؟“ دیہی سعہ جلد از جلد حل کر
چاہتی تھی۔

”بی بی سائنس“ کیلئے کھڑے سب پوچھیں گے
اس نے وقت کی نزاکت کا احساس دلایا تو پروٹرمنڈ
اس کی ہر فنی میں اندر آگئی۔ جمال بھروسی کی روشن
دالیں باعثیں بڑے خوبصورت پوے ایک قطار میں
تکمیل

الل بھاگ بھری کی شفقت بھری یا سول نے اس
استقبال کیا۔ حیرت کے اس جھلکے سے رہ بخش مہم
”بی بی سامیں یا یہ کھر آپ کے نام پڑھیو اسامیں نے فر
ہے ماکہ گئے جائے کی زحمت سے بچیں۔ مذکور کے
آپ نے یونورٹی میں داخلہ لیتا ہی ہے، اس لیے ان
نے آپ کو یہ صورتی دیا ہے۔ ”تو از منے تختراہ بھایا۔
”کتنا خوبی دیکھو، میرے بھائیو، زندگی شدید“، اسے

کتنا خوش ہوں گے۔ ”روابہت سور نظر آری تھی سا
بھاگ بھری نے سکون گاسانس لیا کہ یہ مشکل مرحلہ
سمیروا۔

پڑا نئے دوسرے ملنا زار اربابی بلوستون کو یہ خبر شلا
سب نے اس سے ٹھیک شماں۔

پڑھ کی شام سب اس کے بہاں جمع گئیں۔
”مرد! تمہارا اگر کتنا خوبصورت ہے اثر پر مدد کو ریشر
غصبت کی ہے۔“ نانی نے تعریف کی تو وہ خوشی سے نہ
ہو گئی۔

”یہ سب میرے بلاکی چوائیں ہے“ اس نے فر
تھا۔
”یار! تمہارے بیاسائیں سے مجھے ملنے کا ہمت شو
ہے۔ جسی طرزٰ تھا۔“ زارا نے اشتیاق دکھلایا تو وہ یکدم
ادا نظر آ رکھا۔

”لہ زیادہ تر کاروباری بورے پر باہر ہی رہتے ہیں۔ لہ
بھی انگلینڈ میں ہیں۔ جب یہاں آئے تو ضرور ملاؤ کر
گی۔“

”پرو! اتنے بڑے گھر میں تم اکٹی رہتی ہو۔“ ارم
امتحانہ ساسوال کیا۔

ہمیسرے بلاساں میں کا کوئی بسیں بھائی تھا ہی نہیں یہ لہ
کے ایک بھائی تھے نہ بھی حیات نہیں ہیں اور میں کی
اکلوتی سدا سے اکلی اور تنکا۔ ”ہس کی آواز بھیگ گئی

تمام گلندزات کو اس نے لا کر میں رکھوایا اور چانی نواز کو رو
دی۔ ان گلندزات میں پرو اکانکاح تھہ بھی تھا۔ ”می
موت کے بعد سب پرواگوئے دیتے۔“ اس نے نواز
دیتے کے۔

اس نے بڑے سکون سے اپنے ایک ایک جرم اعتراف کیا۔ اسے اب کوئی خوف نہ تھا کیونکہ وہ اکثر ز کھنے کے مطابق اس کی زندگی بہت تمہاری تھی۔ جو کیوں کو کڑی مگر لینی میں رکھا گیا تھا۔ سلیمان نے اس کی گرفتاری کے بعد پہلیں کانٹر بلائی۔ اس کی پرموشن ہو چکی تھی۔ سکھر میں یہ اسی آخری دن تھا۔ اپنے یہاں قیام کے دوران اس نے بہری کامیابی حاصل کی تھی جو اس کے نسب میں لکھ تھی۔ حمید خوکیوں کی گرفتاری آسان تونہ تھی۔

اب اسے اسلام آپ لو جا کر انتیارات سن بھانے تھے
اپنی اس کامیابی سے دوست خوش تھا۔ تاگلہ تو اس
بیٹے علیؑ کی۔

"سہماں جلن! اب تو ہمت ہی نہ رہ ست ہی ثریث رہ پڑے گی۔ آخر کو ایس لپڑن گئے ہیں۔"

"چھالا لپھی لشکی نادے دل گاڑیت۔" اس نے جا چھڑائی۔ شینہ نے اپنے کڑیں جوان بیٹے کو بڑے پیار و سکھاں نظر۔ سونھنے کا عالم۔

حیدر جو کمیو کو پولیس کسٹنٹنی میں ایک ماہ سے زا
ہو چکا تھا۔ اخبارات میں اس خبر کو آئندے سے روک دیا گیا
اور پوری رانڈاری بدلی جائی تھی۔ اس کے لئے

نواز نے پرو اکو ہمید جو محیو کے کنٹے کے مطابق ہی تھا یا
کہ وہ کاربپاری صورتیت کی وجہ سے لندن میں طوڑ
عمر سے تک قیام کرے گا اس ایک صحتیکے لئے لندن پرو ا
پیاسائیں سے کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔ ہل نواز کے
لئے کچھ کاربپاری کا کاملاً ملکیت تھا۔

دریے میں فی جمیعتی اسلام کی راہیں
پدا کے اگر امام ختم ہو چکے تھے، اس کے ساتھی اور
کے ہوشل میں رہنے کا جواز بھی۔ اس پار لواز اسے خ
لینے آیا۔ گاثی چلنے پہچانے سکر کے راستوں کے
بھائے اسلام کیا دی کی سڑکوں پہ گھومتی رہی اور بالآخر

میں ایک حادثے میں انتقال ہو چکا ہے۔ لاش نمسن ہوئے
تھے بعد وہیں دنادی تھی ہے۔ تب سے پرداروںے جاری تھی۔

مال بھاگ بھری کی حالت تو اور بھی ہائی تھی۔ وہ آئے روز بھار پہنچنے لئے تھی۔ مالک کی موت کی خبر سے اور بھی ڈھنے تھی تھی۔ نواز اصل بات اسے بنا چکا تھا۔ بھاگ بھری کے مل پر پسلے ہی بس کی بات تھی۔ تب ہی تو حیدر جو کھیو کے بھی پروا کا سامنہ چھوڑ دیا۔ حیدر سارا کم از کم اس کے بس کی بات تھی۔ تب ہی تو حیدر جو کھیو کے خالقین کا آپ گوپتہ ہے پچھے بھی۔

اب نواز کو اپنی جان کی ٹکرستا نے ہی تھی کیونکہ حیدر جو کھیو کا خاص بندہ تھا۔ اب پروا کا مخدوش مستقبل امنہ پھاٹے اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس بھاگ بھری کے دم سے پروا کی طرف سے چھوڑ دکھبے ٹکر تھا۔ پر اب یہ سارا بھی چمن چکا تھا۔ اس سے ملے کہ حیدر جو کھیو کے خالقون کو کسی بھی قسم کی آسانی میسر آئی پروا کا سیمان کے مگر پہنچانا گزیر تھا۔

سیمان رات آپ بجے کے بعد واپس آیا، اس لے ابھی تک سورہ تھا۔ ٹینہ نے فتحی اسے اخلا۔ سیمان با فرش ہو کر فوراً "یخے اوہ کوئی تم سے ملتے آیا ہے" "کون ہے مریا" اس نے خمار آؤد آنکھیں کھل کر بالوں میں انگلیاں چلائیں۔ "کوئی نواز نہ نہ ہے کہ رہا ہے، تم سے ضروری بات کہنی ہے" "وہ میرے گر تک کیون آیا ہے" (مما یہ کہ کرجاچکی تھیں پھر سیمان بے حد غصتے میں تھا۔

"نواز ڈنو کو میرے گر تک آنے کی ہمت کیسے ہوئی؟" ابھی پہنچتا ہوں اس سے۔ "وہ منت بعد وہ اس کے سامنے تھا۔ سلام و عایکے بغیر سیمان نے اس کی آمد کا مقصد پوچھا۔ اس سے پلے وہ ڈرائیکٹ روم کا دروازہ بند کرنا بھولا میں تھا۔

"تم میرے گر کیوں آئے ہو، جب میں نے کہا تھا کہ فون پر مجھ سے رجھ لے کر۔" نواز نے اس کے سامنے چھرے کو کی نمائش کر دیا تھا۔ "ٹینہ کے لبے میں پہنڈیا۔

غور سے دیکھا اور خصہ پی گیا۔ "مجھ بھی ہو، وہ حیرتی دادا تھا۔

"یہاں ہی اسی تھی کہ آپ کے گر آندرال" میں تھی۔ آپ سے ماں نے تین ماہ پہلے لئے گر کھر خریدا تھا۔ ان کے ساتھ خالد الی مازمہ بھی تھی۔ پچھے لئے قتل انتقال ہو چکا ہے۔ اب لی لی سامنے ہیں۔ حالات کی زراکت کے پیش نظر میں اور مازمہ تھیں رہ سکتے کیونکہ مجھے کسی اعتبار نہیں ہے کو، کسی عورت کا ساتھ نہیں رہا اُنہیں ہیں آپ کی عزتی حیدر جو کھیو کے خالقین کا آپ گوپتہ ہے پچھے بھی۔

بھبھے ہے اپنے کی موجودگی ضروری ہے۔ "سیمان کی فرشتے ہیں اپنے بھی کو تخلیم تو کیا۔" میں تھیں تھے وہیں اپنے بھی خود کی غیر محفوظی کے سامنے کھڑا ہوں۔ لئے اس کے پاس ایک درد پیشالی سے شکنیوں کا جال سامنے گیا تھا۔

کہ پرو اکسٹنڈ مل ہو چکا تھا۔ اسے نہیں پڑھتا کہ نواز صرف اسے بھلا رہا ہے۔ رات کو بھی وہ بست دیرے والیں آنکھوں سے مل جعل رکھنے سے بھی نواز نے منع کر دیا تھا پھر بوش علاطے کے ہن مکبوں کو پروسوں سے ایسا سوکار تھا جی میں سب اپنے لپتے حل میں مست تھے۔

زیر اسمیت اسی نے کی لا دستیہ جن حالات سے تھے اُن کل گز دری تھی، اشارہ بھی ذکر میں کیا تھا۔ سیمان کی غیرت کو لکارا تھا۔ حالانکہ پروا کو اس نے بھی ایک کی نظر سے دیکھا تھا۔

"ایڈر لیکس تباہ تھے۔" سیمان اس سے پہنچنے لگا۔

"اب تم جاؤ میں آرہا ہوں۔" "ٹینیک ہے سا عین بالہ تھا۔ آپ کا بھلا کرے۔"

ویسے ہوئے وہ بہت مطمئن تھا۔ اس کے جانے کے شینہ بینے کے پاس تلی جو چھرے سے قدرے پیشہ رہا تھا۔

"سیمان کون تھا یہ؟" "سما امیرا تھر ہے یہ۔" "خواری طور پر می جواب مانے میں آیا۔

ہمہت ملکوں اور خوفناک صورت تھی۔ میرا کی نمائش کر دیا تھا۔ "ٹینہ کے لبے میں پہنڈیا۔

جب وہ نہیں تھا تو اس کے ہونے کا احساس تکندا تھا اور اُن جب بس نام لئے کی دیر تھی۔ وہ اسے کیا تھا جیسی محبت پہاڑ۔ عشق یا پھر بوجہ اور نہیں تھیں۔ محبت پہاڑ اور عشق تھا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوا تھا کیونکہ اس نے تو سیمان کی شکل تکنے دیکھی تھی۔ بھی ایک لیے اس کی تصوری تھی۔ سب بیول بحال تھیں۔

آج وہ آرہا تھا، اسے پچھے خبر نہیں تھی کہ آئندہ کیا ہوئے والا ہے؟ ہاں اپنے نکاح کے بارے میں اس کے حل میں بہت سے سوال تھے۔ بعد کے حالات کے بارے میں بھی وہ جاننا چاہتی تھی۔ اس کے آئے پر نواز نے گیٹ کھلا۔ پرو اقصداً خود کو مصروف ظاہر کر دی تھی، جانے کیوں وہ پرل ہو رہی تھی۔ شاید سیمان کا اس کے پاس آکے کچھ کر کے ہاں چلے جائے اسے اچھا نہیں لگا تھا۔ اب تو وہ اس کے گھر آیا بیٹھا تھا۔ جانے آئندہ وہ اس کے ساتھ کا سلوک کرے۔ اپنی سوچوں کے درمیان ابھتھے ہوئے وہ کہنے میں آئی۔

"لی لی سامنے اُنچھی بجھی بہتی شایدیاں اس نے ہوتے لیں، وہ آپ کر لینے آئے ہیں۔" نواز سے ڈھونڈتا ہوا اپنے چھوٹے بھائی کے پاس آیا۔ اس کے ساتھ کاملاً بھری تھی۔

زیر اسمیت اسی نے کی لا دستیہ جن حالات سے تھے اُن کل گز دری تھی، اشارہ بھی ذکر میں کیا تھا۔ سیمان کی غیرت کو لکارا تھا۔ حالانکہ پروا کو اس نے بھی ایک کی نظر سے دیکھا تھا۔

نواز اس کے پاس چلا آیا۔ پروا کو سیمان کی آمد کی اطاعت دیتے ہوئے نواز اپنے آپ میں مجیب اساعسوں کر رہا تھا۔

"بیلی ہاں تک مالک سے کیا ہوا وہ آج میں پورا کر دیوں۔ آپ کے شوہر آپ کو لینے آرہے ہیں۔" "کیا کہہ رہے ہو تھے؟" "ایک دمہ اس کی اور مرنوں نے اذان بدلنا۔

"میں نے اسکی بھال کا ایڈنیس دے رہا ہے، وہ ابھی آئنے والے ہیں۔ اس گھر کے تمام تھاںیات آپ کے ہیں، اس پر جو چاہیں کریں۔ ان سے مل کر بات کریں۔" نواز شور ہوئے کر منظر سے ہٹ گیا۔ پروا کی جنی اسی کیفیت خدا اپنے لیے مجیب تھی۔

سیمان بھی ہمیں اسے پچان چکا تھا۔ اسے بھی یا وہ اگر کہ اس لڑکی کو اس نے زار اس کے ساتھ دیکھا تھا۔ آج

زیر اسمیت اسی سے ہزار بیان خدشات لیے وہ ڈرائیکٹ روم تک پہنچی۔ سیمان کی پروا کی طرف پشت پروا کی طرف تھی۔ اس نے اندر داخل ہو کر وہی سے سلام کیا، تب وہ اس کی طرف مڑا۔ چم سے تصور کے پردے پر وہ سارا واقعہ کھینچنے کر چکے تھے۔ جب وہ زارا، ٹانیس اور ارم کے ساتھ شاپنگ کے لیے صدر جاری تھیں۔ اس ٹھنڈی کی ڈانت اسے بھولنا تھیں تھی جو شاید زارا کا رشتہ دار یا پھر جانے کوں تھا؟

سیمان بھی ہمیں اسے پچان چکا تھا۔ اسے بھی یا وہ اگر کہ اس لڑکی کو اس نے زار اس کے ساتھ دیکھا تھا۔

پروا کی جنی اسی کیفیت خدا اپنے لیے مجیب تھی۔

سیمان بھی ہمیں اسے پچان چکا تھا۔ اسے بھی یا وہ اگر کہ اس لڑکی کو اس نے زار اس کے ساتھ دیکھا تھا۔ آج

"سیاہوچکا ہے غیر انکل اصغر کو نہیں جانتی۔ سلیمان گیلانی جن کا پیٹا ہے" "لوہ نو، تم نے پہلے نہیں تھا یا؟" زارا کو بہت حیرت ہوئی۔

"پہلے اس کی نوبت ہی نہیں تھی۔ اصل میں ہمارے گھر انوں میں دشمنی تھی۔ اس وجہ سے ملنا جلتا بھی نہیں تھا۔ پاپا سامیں کی موت کے بعد ملے، ملکوئے دور ہوئے تو دشمنی نے بھی دم توڑ دیا۔ میں ایکلی تھی اس نے الکل بھے لپے کمرے لئے آئے" اس نے فرانے سے جھوٹ بولے۔

غاید ان کے بارے میں بوچتے تو اس کی آنکھوں میں آجائے، تب وہ اسے پکارتے، ولاسے دیے اپنے ہوئے احساں والاتے تو وہ روتے روتے ہوش پڑتی۔

اس دھوپ چھاؤں کا منتظر انہیں انوائے اخراج لوچار کر دیتا۔ وہ کنیٰ ناٹکہ تو اس کی تھائی پڑا کے آئز دم توڑ جکی تھی جس کا دریا الکھار کرتی۔



مغورا بیکم ولید اور حوریہ کی شادی کی تیاریوں مصروف تھیں۔ ان کے پاس بسفل ایک معینہ قلا۔ میں ہی سب چھے نہنا تھا۔ بندہ بازاروں کے چکر کرنے میں ساجدہ ان کے بڑے کام آئی۔ خردباری اپنے میں انہیں مشورے دیتی اور حقیقی الامکانات مدد کر جس کی وجہ سے وہ اسی پہ ازدواج کرنے کی تھیں۔ اس بوز امینہ بیکم، حوریہ کے لئے سلوائے کی کہ کر چیک کروانے آئیں۔ ساجدہ بھی بیٹھی تھی۔

حوریہ عصر کی نماز پڑھ رہی تھی، امینہ کے ہاتھ ہوں پھر شام کو آؤں کی تھارے پاس، تیار رہتا۔ اچھی طرح کلاں لالی گی جتلہ کی۔ مجھ سے بھی پھپایا اس بات کو۔ "اے ابھی تک فتن تھا کہ پڑانے اسی سے یہ سب کچھ چھپایا ہے۔



ایک لگی بندی ہی روشنیں کے مطابق پدا اکی زندگی نے ایک تی کو شلی تھی۔ ٹینس نے بابل خواست اس کے وجود کو قبول کر لیا تھا۔ باتی سب خوش تھے۔ انہیں پرواکے ہونے یا نہ ہونے سے فرق نہیں رکھتا۔ ہاں شروع شروع میں اصغر گیلانی نے بھی یوری کے کہنے میں اگر سلیمان پہ ندور دیا کہ اس لوگی کو کسی لیڈر ہو شل میں چھوڑ آؤ اور وقاً فوتا۔ خبر کیڑی کرتے رہو پڑھنے ماذا در انہیں قائل کر کے چھوڑا۔

پرواکی پہ بوجہ نہیں تھی۔ ہوش میں ریتے رہتے اپنے کام بھی اسے خود کرنے کی عادت پڑ جکی تھی۔ بذرا یہاں بھی اسے خاص پرشانی نہیں ہوئی۔ لے اصغر انکل اور ناٹکہ سب سے زیادہ اچھے لگتے تھے۔ ناٹکہ منہ پھٹ ہر بات بے وحش کہ دینے والی۔ قلعہ اور قدروںے باغ دہار طبیعت کے مالک اصغر انکل اکٹپاس بخا کر اس کے

انداز اور نرما کرتا اور مٹکو سب کچھ کتنا اٹر کر کوئی تھا۔ ساجدہ ہی کثیرے اخفاک حوریہ کے پاس ہی۔ اس نے دیکھتے ہی ناپنڈیدی گی کا انکھار کیا۔

"میں کہاں عادی ہوں ایسے کپڑے پہنے گی۔ ان سے کو، سپل سے ٹیچس شلوار سلوا میں۔ میں اس میں نزاہہ مطابق اکلا اور بھلا گلا کاں گھرا تھا۔ وہ مصطفیٰ کو جائے دینے کے لئے جعلی تو مارکی موجودگی کے باوجود مصطفیٰ کی دھرمن کنسدیاں اور کپڑے لئے کردار انکل دم میں واپس آئی۔

"اس نے تو دیکھتے ہی اخفاک بچینک دیے کہ کتنے وابستے ہے ہو وہ کپڑے سلوا کر لائی ہیں۔ کہتی ہے، میں ایسے کپڑے نہیں دیتی۔ پہ شریفولیو کے لائق نہیں۔" اس نے ایک کی چار لاکر کھاتا ہیں اور قرض کے مطابق امینہ غصے میں آئیں۔ مصطفیٰ کا مال بھی مختلف نہ تھا۔

"میں ابھی جا کر پوچھتی ہوں۔ کیا ہم شرفانہ کپڑے نہیں سنتے؟"

"آئی ای غصب نہ کہیجی گا، سب کہیں گے یہ میرا کیا دھرا ہے۔ شغل کے داعی سے سوچیجے۔" وہ آہستہ آہستہ کہہ رہی تھی کیونکہ کسی بھی وقت گھر کا کوئی فردا وہ آسکتا تھا۔ آخر کو وہ حوریہ کی سرسرال والے تھے امینہ بیکم مصطفیٰ کو ساختھ لیے اٹھ لیتیں۔ مغورا رہ کر رہ گئیں۔ "اے اٹھیں کیا ہو اساجدہ اپھا بھلا چھوڑ کر گئی تھی۔"

"بس آئی کہہ رہی تھیں کہ حوریہ بہت پڑانے ناٹھے کی لڑکی ہے۔ ہمارا بھٹا افسر ہے۔ یہ ہے وہ ہے۔" وہ ہرے اٹھیاتاں سے کہہ رہی تھی۔

صفوہ انہم پریشان ہی ہو گئی۔ آج سے پہلے تو ایسی بات نہیں ہوئی تھی۔ وہ کرید کرید کر ساجدہ سے اس پارے میں پوچھتی رہی۔ کسی طرح تسلی ہی نہیں ہوپا رہی تھی۔

"آپ پریشان نہ ہوں جو ہو گا، اچھا ہو گا۔"

وہ کتنی اچھی ہوتی، سدا خوش رہو۔ اگر ولید کا رشتہ طے نہ ہو چکا ہو تا قسم۔ "لے بولتے بولتے رُک گئی۔

وہ حقیقت ساجدہ کوں جتنے کاگر آتا تھا، اس وقت وہ بھی گر آنارہی تھی۔



زارا بیورشی میں بھی کپڑے ڈسکس کر دی تھی، مصطفیٰ بھائی کی شادی ہوں جو قریب آتی جا رہی تھی،

کپڑے تو تم بھی ایچھے سنتی ہو۔" مارکی سراہے جانے سمجھی کی نگاہ اٹھنے تھی۔

کالے رنگ کے کپڑوں میں ملبوس اس کی اطبی رنگت اور بھی کھلی کھلی لگ رہی تھی۔ حسب روایت فیشن کے مطابق اکلا اور بھلا گلا کاں گھرا تھا۔ وہ مصطفیٰ کو جائے دینے کے لئے جعلی تو مارکی موجودگی کے باوجود مصطفیٰ کی دھرمن کنسدیاں اور کپڑے لئے کردار انکل دم میں واپس آئیں۔

"یہ حوریہ کے ہیں، چیک کروانے کے لیے لائی جائے۔" انہوں نے چارہلی سوت اس کے آگے رکھ دیے۔ "میں ایسے کپڑے نہیں دیتی اور پھولی شرٹس تھیں۔ فیشن کے مطابق سنی ہوئی۔

"یہ حوریہ پہنے گی تو بُوب۔" اس نے کانوں کو ہاتھ لگائے مغورا اور پھور دیا۔ اس سے اٹھ کے تھے، اس لے اسے اب لگر لیں گئی۔

"تو رانے نالے کی لڑکی ہے۔ کبھی دکھا ہے اس طرح کہ کپڑے ہے ہوئے میں نے بھی کئی بیار ٹوکا۔ وقت کے ساتھ چنان سکھو۔ تم پڑھے گر کی، ہوں گے جائز ہو،" دیا کے رنگ رعنگ اپا تو پڑھ تو سختی ہی نہیں۔ آپ کو بھی اس طرح کی لڑکی پسند نہیں ہو گی۔ آخر کو مصطفیٰ اتنے اٹھے ہیں۔ کوئی ان جیسی عی ہوں چاہیے۔" وہ بڑی چالاکی سے سوچ کر رہا اکر گئی۔

لے اسے مصطفیٰ نہ لوں اپنی اپنی جگہ کچھ سوچ رہے تھے۔ مصطفیٰ کو یوں لگ رہا تھا ہیسے اس نے کوئی غلط فیصلہ کیا ہے۔ یہی حال امینہ بیکم کا تھا۔ ان کے سرکل میں ایک سے ایک بڑاں اور طرح دار لڑکی بھی جس کی طرف مصطفیٰ اشارہ کرتا۔ وہی اس کی بنی جاتی۔ خود امینہ کے مل میں سوچیڑے تھے۔ مغورا بیکم کا لال اس نے پہنچے جیت لیا تھا۔ اب تو تیور بھی اس کی آنے سے کھل کر جاتا۔

"آئی بہت خوبصورت سوت ہیں، ان کی لڑکی۔ غصب کیا ہے۔" کیوں کے ہیں یہ؟ "اس نے لا علی کا مظاہرہ کیا۔

"میں پسند آئے" امینہ کا لال اس کی تعریف کھل گیا۔ "بہت زیادہ ہلکہ آپ لے جان سے سلوائے ہیں،" اس سے ماحفظ محمود کی طرح داری بھی ارہی۔ واد آنکھی جو اس سے محبت کا دم بھلی گئی۔ اس کی ذریں کنکنے کے کپڑوں پہ ناکل کر گا اور ٹواری تھی۔

اس کے اشتیاق میں اضافہ ہو آ جا رہا تھا۔

"تم سب نے ہفتہ ملے آ جا لائے۔" اس نے چاروں دو ستول کو پھر سے یادداں کرائی۔ "مندی اور ماں پر ایک جیسے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"مکس کے ساتھ ہو گئی شام آپی کی منکنی۔" پرانے پہچھا۔

شام اس سے ذریحہ دو سل بدل ہوئی۔ زار اکی دکھا دیکھی وہ بھی اسے آپی کرتی۔ "سہیں نہیں پہنچتے۔" زار اسے بول دکھا جیسے کہ ری ہو، تمہیرا والی نہیں ہے۔

"سلیمان بھائی کے ساتھ شام آپی کی منکنی ہو گی۔" پروا کے چہے پر، ایک رنگ سا آیا۔ زار اس کی حالت سے بے خر تفصیل تھاری تھی۔

"اصل میں شام آپی کو شروع سے ہی شینے آئی پسند کرتی ہیں۔ مذقہ مذاق میں انہوں نے پانچ چھ سال پسلکر میرا خیال ہے، منکنی کی رسم تو کہی لئی چاہیے۔" سلیمان کو دیکھنے لگی۔

"سل ابھی شادی جیسے چکر میں پنا نہیں چلتا۔" سلیمان نے جان پھلانی چاہی۔

"پہلا منکنی کا فتنہ کشن کر لیتے ہیں۔"

"تمیں مولا بھی سمجھتیں۔" "شام اچھی لڑکی ہے، امینہ بھاری تھی اس کے رشتے بھی آرے ہیں۔ اچھی لڑکوں کے رشتے بھی ہو جاتے ہیں۔ اسیں کی تو نہیں ہے۔ میں چاہتیں، یات تو ان کے کان میں دل دل۔ چھوٹی مولی،" کملوں یا قاعدہ طور پر۔ "انہوں نے اسے سمجھا جا بلکہ اس کی تو نہیں ہے۔"

"مدد، ہوتا تھیں، مایا جاتا ہے۔" مصطفیٰ تمہارے کا ہے۔ اس کی بھی شادی ہوئی ہے۔ ہمارے دل میں ارمان سے اس کھڑتی ہو آئئے تمہارے بھی ہوں۔"

"اس میں شکریہ کی کیا بات ہے۔" وہ شرمندہ سی ہو گئی۔

"تمیں زحمت تو ہو گی۔ ایک کپ سلیمان کے لیے اصرار اور جود گویا کان بن گیا تھا۔" میرا بڑی

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا کر تھا وہ کریچے آجے۔"

"مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"مکم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا دا جس کروٹ لیٹا ہوا تھا۔

"پڑھائے ہے اور اصرار انکل آپ کو طارہ سے بہرے میں بیٹھے ہیں۔" وہ خیز تیزیوں کریوں بھائی جیسے چھوڑ رکھی ہوئی تو انسوں ہو جائے گی۔

دوسرے کو خولہ بھی اپنے بھول کے ہمراہ جلی آئی۔

لائنیں شیخ تھیں تھیں، نہیں تھیں، اور ہاتھا۔ تدریج میں اپا بھی بیٹھی ہوئی تھی۔ سلیمان کی موجودگی کی وجہت کشنسی سی ہوئی تھی۔

"مصطفیٰ بھائی کی شادی میں پکھننے کی وجہت یہ تھا۔" سلیمان بھائی کے ساتھ شام آپی کی منکنی ہو گی۔

"مولا آپ بھی بھائی کی شادی کریں نا، مصطفیٰ بھائی بھی ہوئی ہے۔" تالکہ نے بھوکل کے اشتیاق سے خولہ کوتیا۔

"میرا خیال ہے، منکنی کی رسم تو کہی لئی چاہیے۔" سلیمان کو دیکھنے لگی۔

"سل ابھی شادی جیسے چکر میں پنا نہیں چلتا۔" سلیمان نے جان پھلانی چاہی۔

"پہلا منکنی کا فتنہ کشن کر لیتے ہیں۔" "تمیں مولا بھی سمجھتیں۔"

"شام اچھی لڑکی ہے، امینہ بھاری تھی اس کے رشتے بھی آرے ہیں۔ اچھی لڑکوں کے رشتے بھی ہو جاتے ہیں۔ اسیں کی تو نہیں ہے۔ میں چاہتیں، یات تو ان کے کان میں دل دل۔ چھوٹی مولی،"

کملوں یا قاعدہ طور پر۔ "انہوں نے اسے سمجھا جا بلکہ اس کی تو نہیں ہے۔"

"مدد، ہوتا تھیں، مایا جاتا ہے۔" مصطفیٰ تمہارے کا ہے۔ اس کی بھی شادی ہوئی ہے۔ ہمارے دل میں ارمان سے اس کھڑتی ہو آئئے تمہارے بھی ہوں۔"

"اس میں شکریہ کی کیا بات ہے۔" وہ شرمندہ سی ہو گئی۔

"ارحرر اک اسارا جو جود گویا کان بن گیا تھا۔" میرا بڑی

سی منکنی شادی جس کے ساتھ بھی ہوئیں ہمال اپنی کی مصطفیٰ کے وہم کے روز منکنی کا فتنہ کشن کر لیں گے۔ کیوں کیا ہے؟" انہوں نے خولہ اور نالہ سے تائید کرنے کر لی۔ ان حالات میں مجھے کیا کرنا چاہیے؟ اور ان۔ چاہی۔ کوئت غص کو دیکھو؛ بھوئے نکاح کرنے کے بعد منکنی "ٹھیک ہے مہا جسے آپ کی مری۔" یہ خولہ تھی بھی کر رہا ہے آخری یہ اپنے گمراہ الہ کو کچھ جہاں کیوں نہیں۔ ایسی کیا ہات ہے گون سارا تھے؟" مسرگوئین مگر ائے بھی تھی۔ سب سے پہلے خولہ کی نظر اس پر پڑی۔

آج اولید اور حوریہ کی مندی کا فتنہ کشن تھا۔

گل ان گوریاں دے دعویٰ نوئے
ای مر کئے نی ائے ائے
ہائے کر کائے دہلی پے کھنی

کڑی کڑ کہ کر (کلپنے لے کھنی)
یہ جان فخر میوزک اک دھن پر ساجدہ بڑی مہارت سے

ٹھوچ رہی تھی۔ وہ آج جان خفیل نی ہوئی تھی۔ ماحول خوب ہتا ہوا تھا۔ اگلا گاہ شروع ہوا تو مصطفیٰ کا ایک کزن بھی ساجدہ کا ساتھ دینے کے لیے آیا۔

وے سانوں سوہنی لگدی تو ساری بھی ساری
سارے لڑکے بڑی دیکھی سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے۔

مشطفیٰ کا خاندان روشن خیال تھا۔ لڑکے لڑکیاں اکٹھے ہی ہوتے جبکہ حوریہ کے خاندان میں ایسا نہیں تھا۔

عورتوں موروں کے لیے الگ الگ انظام کیا جاتا۔ پریمان ایسا کوئی فرق نہیں روا رکھا گیا تھا۔

"کتنی خوبصورت اور بولڈ لڑکی ہے۔" مصطفیٰ کا چیازار

"اگرے بس کروں اسکی بے نام و نشان لڑکی کوئی سمجھی ہو تو بول۔"

"مولا بھائی اسے لائے ہیں، اسیں سب پڑھو۔" اس کے سامنے ہی تو تھی۔ پارے کی طرح محرک اور

بہت سمجھی ہوئی لڑکے کی اچھے مل باپ کی لولاد یہی میں شعلہ جوالہ نی دیکھ رکھی تھی۔

"مشطفیٰ بھائی کی لیکم تو ایکدم بیک و دڑی لیتی ہیں۔" مسکرا یا۔

شروع کی اور جھینوٹی۔" مصطفیٰ کے دامیں جانب سے آواز ابھری سی اس کی پھوپھو زادعافیہ تھی۔

"جل نہیں پائے گی اس کے ساتھ۔" کوئی اور بولنا تھا۔ یہ سب صوفی کے پیچے کڑی تھیں، اس لیے وہ ان کے بہرے سن رہا تھا۔

"یہ لڑکی جانے کون ہے، اس کا یاؤٹھا تو معلوم کرو۔

محبے بہت اچھی تھی ہے۔" عافیہ کی اس بات پر مصطفیٰ کو جانے کیوں بے حد جلن ہوئی۔

"تنی زبردست ذریں کرتی ہے یہ جبکہ حوریہ تو چھوڑ

کر لیں۔

کوئی دھوم دھام سے کروں گی میں شلوٹ اپنے بیٹھے

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"کم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا ہوا تھا۔

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"کم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا ہوا تھا۔

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"کم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا ہوا تھا۔

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"کم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا ہوا تھا۔

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"کم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا ہوا تھا۔

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"کم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا ہوا تھا۔

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"کم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا ہوا تھا۔

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سکے دن شام آپی کی بھی منکنی ہو جائے۔" اس نے انکشاف کیا۔

"کم آن۔" اندر سے سلیمان کی خار گلو آواز اپر جہازی سماں بیٹھا ہوا تھا۔

بھی بناوہ دے اپنے کمرے میں ہو گا۔ اسے میرا پیدا

کر تھا وہ کریچے آجے۔"

مکیک سے" وہ پلور چی خانے میں اگر جائے میرے کہڑے چینیں گے۔ ہوسٹا ہے مصطفیٰ بھائی کے وہ سک

کا تھاں ہر وقت سرپر لپٹے دھنی ہے۔ مجھے تو مصطفیٰ بھائی
ترس آ رہا ہے۔ وہ اربیہ تھی پیاری تھی، مرتی تھی مصطفیٰ
پر اُس نے تو کھاس ہی تھیں ذال۔ "وہ سب یوں بول
ساجدہ تحکم بار کر بیٹھی تو مصطفیٰ کی کنز نے دھولک
سنجھل لی۔ زارا نے اپنے پاس پروائی بھی جگہ بنائی۔
مندی کی کیہ رات آگئی مندی کی کیہ رات
رہے با تھوں میں ایسے ہاتھ
والہ بھیسا جن کے ہے ساتھ
اوہ مندی کی کیہ رات
تایاں بھاتے بھاتے پروا کو احساس ہوا کہ وہ کس کی
نکھوں کے ٹھیرے میں ہے۔ وہ پھر سر جھک کر باقیوں کا
ہم تیز تیز وحشک رہا ہے، چڑے پر بھینہ آ رہا ہے، انہم
جھکی آؤں ہیں اور اُسے
میرے سنگ سنگ کاؤ گوریو

زارا پوری قوت سے گلا پھاڑ رہی۔ تھک پروا بے سکون
ی تھی۔ جانے کون تھا جو اسے نکھوں کی گرفت میں لے
ہوئے تھا۔ وہ سب کے پاس سے اٹھ آئی اور در جا کے بیٹھ
خوش ٹھوں میں مصروف تھا۔

پرسوں مصطفیٰ کے لئے کے فنکشن اس کی ملنگی کی
رسم ہوئی تھی۔ یہ بات کتفم ہو چکی تھی کیونکہ شیشہ ملنگی
کا جوڑا اور انگوٹھی لے آئی تھیں۔ یا کیک ہی اس سارے
ہنگامے سے اس کا تیل اچاٹ ہونے لگا۔ شاء کچھ شرابی
شریائی سی لگ رہی تھی۔

سلیمان کو وہ شروع سے ہی پسند کرتی تھی۔ مل کی
خواہش یوں پوری ہو جائے گی اس نے سوچا تک نہ تھا۔
اب آٹھی نے بات کی تو ایں کافی کھل گیا۔ سلیمان کو چوری
چوری وہ کئی بار دیکھ چکی تھی۔ وہ بیشہ کے لیے اس کا ہونے
جاریا تھا۔ اب تو وہ اسے دیکھنے کا حق رکھتی تھی۔
میور بڑی دھنٹائی سے ابھی تک پروا کو گھورے جارہا
تھا۔ ولید نے اس کی حرکت رکھنی تھی۔

"شم نہیں آئی برادر پر اپنی لڑکی کو کھھتے ہوئے۔" وہ
زرا بھی نہ چبرایا۔
"بھائی تھی ای ملڈ پر مکیں لگ گئی ہیں۔" وہ بڑی
بے چارگی سے بولا تو لید کی نہیں کھوٹ گئی۔

"مگر تمہارا بیٹہ ہوا جی انی بیٹھن گیا ہے۔"
"لیں حال تو بڑی بچل بھی ہوئی ہے۔" وہ پروا کو
میں بساتے ہوئے بولا تو لید کو اس کی حالت پر تم پڑا
"تمہوں میں ابھی دیوبند کا علاج کرتا ہوں۔ زارا
پچھتا ہوں۔" اس نے یہود کو تسلی دی اور زارا کی
میں اور ادھر نظر نہ رکھا۔ مگر پھر خیال آنسے پر اس کی
متوجہ ہوا۔

"یہ فلرست والا معاملہ تو نہیں ہے۔" وہ اسے بھی
لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔

"ارے نہیں تھیں، سو فیصد سیریس ہوں۔ میری بھر
دیکھ کے لگ نہیں رہا ہے کیا۔"

"کیا ہوا ہے تمہاری حالت کو۔"

"رُنگ زرد ہو رہا ہے، ہاتھ پاؤں کا ٹپ رہے تھے۔
ہم تیز تیز وحشک رہا ہے، چڑے پر بھینہ آ رہا ہے، انہم
جھکی آؤں ہیں اور اُسے۔"

"واثقی تمہاری حالت سیریس لگ رہی ہے۔ میرے
پنچ میرے جگر کو شے۔" ولید نے اسے گلے ٹھانہ
معنوی آنسو صاف کرنے لگا۔

زارا شاء کے باڈے پر بھوم سے نکل کے باہر آئی۔
اچانک ولید اس کے راستے میں آیا۔

"زارا! وہ گرین چوڑی دار پاسجسے والی لڑکی
ہے؟" اس نے نکھوں کے اشارے سے پوچھا تو اُنہوں
چوتون کے لیکھے گئی۔

"کیوں، خیریت تو ہے؟! کہیں یعنی شادی کے لئے
سے بھاگنے کا ارادہ تو نہیں ہے۔"

"لا خول ولا قو۔" الٹا ٹھی سوچتا۔ میرے معموم
بھائی کے چڑکے پار عشق کا تیر لگا۔"

"وہ، آپ کا بھائی اور معموم۔ آج کی آزاد ترین نیت
وہ اسے پوری طرح ستانے پر گئی ہو گئی تھی۔

"یہ یہ میری بیست فریڈ پروا ہے، بہت امیر،
کی بیٹی اور جائیدادی اکلوتی وارث ہے۔ سلیمان بھائی
رشتہ دار ہے۔ میں آپ سے بعد میں پوچھوں گی۔"

شاء کو ڈھونڈنے کی جو اسے بلا کر خود جانے کافی تھا۔
ہو گئی تھی۔

میور دوڑ بیٹھا یاری بے تالی سے ولید کی داہی ہاٹا
کر رہا تھا۔ اس نے من و عن زارا سے جو بتا تھا، وہ لالا
اب ولید کا کافل چھ سکون میں تھا۔

"بھائی! کیوں نہ کل زارا کی فریڈ کو بھی اتوائٹ
کر لیتے۔" "وہ منہنا کرو لا۔"
"آخ کو میرے بھائی اور بھن کی مشترکہ مندی کا
نکھن سمجھے تھا۔ میرا بھائی کوئی عام ساتو نہیں ہے تا! وہ
خوب نکھن لگا رہا تھا۔

"تھیں تھیں، آپ کا بھائی کوئی عام ساتو نہیں ہے۔ اگلے
امری صدارتی ایشیں میں صدارت کا امیدوار ہے۔" ولید
نے اسے ندردار و حمپ لگائی تو وہ بہان کر اس سے دور کرنا
گیا۔

"عمر جاتا ہے یا ساری رات بیٹھنے کا ارادہ
نہیں۔" پروا نے نگاہ چراں۔ عین اس وقت زارا کی نظر ان
دو نوں پر پڑی۔ وہ لپک کے آئی۔

"پیلیز زارا اڑک جاؤ۔" وہ منت سے اس کے باہم تھام
کے بولت۔

"میں نہیں رُک سکتی کیونکہ آئی سے پوچھا تھا میں ہے
پھر مجھے کسی اپنی جگہ، اپنی بستر پر نیند بھی نہیں آئی
ہے۔"

"نیند کی پیچی، شادی کے بعد سرال بھی تو جاؤ گی تا آئندی کا
کمر جھوڑ کر بول کے سے سوچی ہے،" سلیمان کے سامنے شادی
کے ذکر کے واپسی ہو گئی۔

"سلیمان بھائی! آپ ہی سمجھائیں تا اسے، دو روز بعد
شاء آپ کی ملنگی ہے۔ تمہارے رکے بغیر خاک مزا آئے
گا۔" زارا نے اسے مشکل میں ڈال دیا۔

"پیلیز زارا! میری طبیعت بھی آج تھیک نہیں ہے۔
پر امیر کل رُک جاؤں گی۔ آج کی رات ناٹکہ کو روک
لو۔" اس نے بمشکل تمام اپنی جان پھرداں۔

زارا کا منہ بنا ہوا تھا۔ آتے ہوئے پروا سلیمان کے
ساتھ اکٹھی تھی۔ ناٹکہ وہیں پڑی تھی اور شیزہ اصرار صاحب کے ساتھ
ذیڑھ دو ٹھنے پلے ہی جا چکی تھیں۔

"آپ زارا کے کھنے کے پار جو در کی نہیں۔" وہ آہستہ
آہستہ در اسی ٹوکرے کر رہا تھا جیسے اسے جلدی نہ ہو۔ حالانکہ
ذھانی بچ کے تھے۔

"میرا جی نہیں چاہ رہا تھا۔" پروا کا دل گداز سا ہو چا
تھا۔

"آپ بہت ہوئے اور بھی اچھی لگتی ہیں۔" اس کا الجھ
بھت عالم و دن سارہ ساتھا۔ سامنے بیٹھے سلیمان کی نگاہ قطعی
پر لرا، میٹھا پر اس طرف اٹھی تھی۔

"اچھا ہو لڑکا کون تھا جس کے ساتھ آپ بات کر رہی
تھی؟" آپ بچ مجھ وہ جیران ہو گئی کیونکہ آج سے پہلے تک
سلیمان نے اس سے اتنی زیادہ باتیں نہیں کی تھیں۔ وہ خود

پرواہن ری تھی مصطفیٰ کے سامنے کے ساتھ اور جسے
ہوئے اس کے گال بے زر نے والا امیل اور بھی نہیں ہو رہا
تھا۔ اگلے تکھوڑے میٹھی کے پاس سے اٹھ آیا۔
"آخ کیا کہاں کہاں ہے؟" وہ اچانک اسے سامنے پا کے
گئی۔ "تھا۔" "آخ کو میرے بھائی اور بھن کی مشترکہ مندی کا
نکھن سمجھے تھا۔ میرا بھائی کوئی عام ساتو نہیں ہے تا!

"تھیں تھیں، آپ کا بھائی کوئی عام ساتو نہیں ہے۔ اگلے
امری صدارتی ایشیں میں صدارت کا امیدوار ہے۔" ولید
نے اسے ندردار و حمپ لگائی تو وہ بہان کر اس سے دور کرنا
گیا۔

"عمر جاتا ہے یا ساری رات بیٹھنے کا ارادہ
نہیں۔" پروا نے نگاہ چراں۔ عین اس وقت زارا کی نظر ان
دو نوں پر پڑی۔ وہ لپک کے آئی۔

"پیلیز زارا اڑک جاؤ۔" وہ منت سے اس کے باہم تھام
کے بولت۔

"میں نہیں رُک سکتی کیونکہ آئی سے پوچھا تھا میں ہے
پھر مجھے کسی اپنی جگہ، اپنی بستر پر نیند بھی نہیں آئی
ہے۔"

"نیند کی پیچی، شادی کے بعد سرال بھی تو جاؤ گی تا آئندی کا
کمر جھوڑ کر بول کے سے سوچی ہے،" سلیمان کے سامنے شادی
کے ذکر کے واپسی ہو گئی۔

"سلیمان بھائی! آپ ہی سمجھائیں تا اسے، دو روز بعد
شاء آپ کی ملنگی ہے۔ تمہارے رکے بغیر خاک مزا آئے
گا۔" زارا نے اسے مشکل میں ڈال دیا۔

"پیلیز زارا! میری طبیعت بھی آج تھیک نہیں ہے۔
پر امیر کل رُک جاؤں گی۔ آج کی رات ناٹکہ کو روک
لو۔" اس نے بمشکل تمام اپنی جان پھرداں۔

زارا کا منہ بنا ہوا تھا۔ آتے ہوئے پروا سلیمان کے
ساتھ اکٹھی تھی۔ ناٹکہ وہیں پڑی تھی اور شیزہ اصرار صاحب کے ساتھ
ذیڑھ دو ٹھنے پلے ہی جا چکی تھیں۔

"آپ زارا کے کھنے کے پار جو در کی نہیں۔" وہ آہستہ
آہستہ در اسی ٹوکرے کر رہا تھا جیسے اسے جلدی نہ ہو۔ حالانکہ
ذھانی بچ کے تھے۔

"میرا جی نہیں چاہ رہا تھا۔" پروا کا دل گداز سا ہو چا
تھا۔

"اچھا ہوئے اور بھی اچھی لگتی ہیں۔" اس کا الجھ
بھت عالم و دن سارہ ساتھا۔ سامنے بیٹھے سلیمان کی نگاہ قطعی
پر لرا، میٹھا پر اس طرف اٹھی تھی۔

بُنگر رہا تھا جو دی کا بھلی ہوں۔ زار اکا پوچھ رہا تھا۔
عجیب ہونے اور بے توہف سالاڑ کا تھا۔ کہتا ہے آپ یہ شے
سے اس طرح اداں رہتی ہیں۔ "اس کامنہ بن گیا تھا۔

سلیمان کے دل کو ہوتے سے کسی نرم و نازک احساس
نے چھوا جس کی شدت سے وہ خود بھی ان الحال ناواقف
تھا۔ ایسا ہونا نیس چاہئے کیونکہ وہ حیند جو بھی کی بھی تھی۔
اس حیند جو بھی کی جس نے اسے کیپر کے حوالے سے
جنہ بائی بلیک مل کیا تھا اور سزا مجھتے بغیر اس دنیا سے چلا گیا
تھا۔ ایسا آپ لایا۔

گھر چھٹے تک وہ خاموش رہا۔ رات تو خاموشی سے گزرا
گئی۔ پرانے سکونت نہ تھی۔ ٹینز یکم کو جب سے پڑے چلا
کہ وہ رات کے سلیمان کے ساتھ اکیلی والیں آئی ہے۔
تب سے ان کا نہ بن گیا تھا۔

پڑا سے جانے کیلئے اسیں خطبوسا محسوس ہونے لگا
تھا۔ حالانکہ سلیمان نے شاید اسی اسے بھی خالطب کیا ہو۔
وہ گھر میں ہوتا ہی تو پروالا اس کے سلسلے آئے سے گزیز
کرتی پھر بھی خطرے کی تکوار ہر وقت سرپرستی ہی رہتی۔

مجھے چشم ناز سے مت کرا
مجھے چشم ناز سے مت انھا
میرے ہم نس میرے ساتھیا
تھے سارے عذر قبل ہیں
یہ بھتوں کے اصول ہیں
رہوں کب تک تیری را ہوں میں
مجھے رکھ کے دیکھ اپنی نگاہ میں
میکھل خواہشیں تری چاہ میں
کسی گزے وقت کی دھول ہیں
یہ بھتوں کے اصول ہیں
مہی زندگانی دھوان دھوان
تھے ساتھ جلوں کمال کمال
میری آرزوں میں خیاں خیا
تھے پاس پھول ہی پھول ہیں
یہ بھتوں کے اصول ہیں
مجھے میری ذات پر قدوسی
کمال میں کمال مری حرثیں

تیمور پچھا کے پاس آگیا۔ بات پھانا بیکار تھی۔ کب تک
اس پر پردازala جاسکتا تھا۔ بڑی ناذک صورت حال تھی۔
ولید کے سرال والے والیں چلے گئے۔ صرف اس کی
سماں سراور دو تکن بھاں تھے۔

لب کی بیجوی کا نام صدف تھا۔ اس کے گھروالے پڑے
معقول اور سمجھے ہوئے لوگ تھے۔ اسی وقت صدف کے
والدین نے نئی تیمور کو سلی وی اور بالی رشتہ داری کو
مناسب الفاظ میں اس سانچے کے بارے میں بتایا۔ خوبی
اندر نہیں، اسے اب تک پڑے نہیں چل سکا تھا کہ باہر کیا
قیامت نہ رکھی ہے۔ جب بی بی زبان میں سرگوشیاں اس
تک پہنچیں تو وہے جیسے جیسے جیسے۔

"کوئی تیمور بھائی یا ولید بھائی کو بلا کر لے آئے اور ایسی
کمل ہیں؟" اس وقت وہ بنا تھا شرم و حیا بھول گئی تھی
اور پھولوں کے گھر اسیلوں سے تو جی وہ بیدستے اتر آئی۔
ولید کی سماں ظاہرہ بیکم نے اس کے کندھے پا تھوڑے
کردا بارہا سے بیٹھے بھاریا۔ اتنے میں تیمور آگیا۔

"خوبی میری بھن، ایک ہاسپتھ میں ہیں۔ مصطفیٰ بھائی
نے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ وہ اس کے سرہ باتھوڑے
کر دوئے لگا تو خوبی کے آنسو اندر ہی اندر دم توڑ کئے
وہ مصطفیٰ نے اگر شادی سے انکار کر دیا ہے تو اس میں
روئے کی کیا بات ہے؟ ای کی فکر کرو، اسیں پچھے نہیں ہوئा
چاہیے۔" ناذک سی کمزوری مل کی تھی۔ لیکن خوبی اس وقت
بے بنا خوسلے کا مظاہرہ کر دی تھی۔ ظاہرہ بیکم نے آگے
بڑھ کر اس کی پیشانی چوہمی۔

خوبی کی سرال والے گیارہ بجئے کے بعد جو داہمی تک
نہیں آئے تھے، گیارہ سے ساڑھے گیارہ بھی نجع کئے۔
اب تو صفورا بیکم کے دل میں ہرے ہرے خدشات جنم لینے
لگئے۔ انہوں نے ولید سے خوبی کے سرال فلن کرنے
کے لیے کہا۔ یعنی سور بست زیارت تھا، وہ ہل فون لے کر
چھٹ پڑا۔

تو چھٹے سے اپر وقت گزند پڑا تھا جانے تیمور کمل
تھا، صفورا بیکم نے اس کی تلاش میں ساجدہ کو بھیجا۔ وہ
تیس نہیں تھا، ذہنیہ زیارت کے ساجدہ دیوارہ ان کے پاس
تھی۔ خوبی دیر بعد تیمور خوبی چلا آیا اور صفورا بیکم اور
ولید کا ایک طرف لے گیا۔ ولید اس کی سرخ ہوتی آنکھیں
دیکھ کر نکل گیا۔

المصطفیٰ بھائی نے شادی سے انکار کر دیا ہے اور منج سے
گھر سے نہ کہا ہے۔ لمینہ آٹی نے مجھے بتایا ہے۔ "وہ اس
وقت بربادی کی تڑی مڑلول سے گزرا تھا۔

"بائی۔ شکریہ میرے مولا۔" صفورا بیکم یہ نہ
پکڑ رہا ہے، ہر کیا ہو۔

"کس بات کی معافی ای بھی سے نہیں ہوئی، وہ آئندہ
آرام کریں۔ ولید بھائی کی بارات جانے میں چند لمحے رہ
گئے ہیں۔ آپ دلما کی بھی ہیں۔ آپ کو بالکل فٹفات

میری جان جان تھی۔ فرختن

میری زندگی کا حصول ہیں
یہ بھتوں کے اصول ہیں
لاروز بزرگ سلیمان کی ملکیتی تھی۔ ملکی کا گواہ الہ
لوازات شیخہ خولہ کو دکھاری ہیں جو کل رائے
تھی۔ پروالا اس کے چھوٹے بیٹے کے ساتھ کھل رہا
تھا۔ اسے مستانوس ہو گیا تھا۔
پروانہ الدھر تو آتا۔ "خولہ نے سلومن ہمکن پر اپر
توبہ اسے اٹھائے پاس چلی آئی۔

مڈر اسے شرست تو ساتھ رکھ کے دکھا، مکروہ کر
کہ نہیں کیونکہ شاہ کی چہرے کی رنگت بھی صاف تھی
تمہاری طرح۔ انہوں نے پاس بلانے کا سبب پتا کر دیو
اسناش سی کا مدار شرست اس کی طرف بڑھاں تو وہ اتلہ
کر سکی۔

سو نوچیے امارے جانے پر مل گیا اور اس کی ہاتھ
مغبوطی سے پکڑ لیا۔ پڑا تے فوراً "شرست خولہ کی طلاق
چیکی جیسے کہڑا ہو، عفریت ہو کیونکہ اس نے دوام
ش کھڑے سلیمان کو رکھ لیا تھا۔

"او، بھی سلیمان بار کھو تو شاہ کے لیے کتنے خوبھر
کپڑے لائے ہیں ہم۔"

"خوبی یا یہ آپ خواتین کا شعبہ ہے، مجھے تو معاف
رکھو۔" اس نے جان پڑھا۔ سو نو ماہوں کو دیکھ کر اسہ
طرف دوڑ گیا۔ پروالا اس کے پاس سے گزرا تھا ہر جملہ!
تو سلیمان نے اس کی آنکھوں میں ہلکی سی کی کل میش
صف طور سے عموی کی۔

نہ دو کچھ تھی اسی نہ بولتی تھی نہ احسان رلاتی نہ
یہ تھی کیا معنی رکھتی تھی؟

نان صاحب کے گھر میں خوشیوں کی بارات اتری۔
تھی جیسے۔ ولید لور خوبی کی مندی کافنکشن اکٹھے۔
تحمل لڑکیاں بیان تیار ہو گز جعل ہیئت رہی تھی۔
بڑی شدت سے اس دشمن جملی کا انقلاب تھا جو پہلی ناٹھ
تھی۔ صبور سکون بلوٹ کر لے تھی۔

سلے ولید کے سرال والے مندی لے کر آئے
دھماچو گزی اسی بھی ہوئی۔ اپر سے ساجدہ نے فہر
کمال میں کمال مری حرثیں

تیمور پچھا کے پاس آگیا۔ بات پھانا بیکار تھی۔ کب تک
اس پر پردازala جاسکتا تھا۔ بڑی ناذک صورت حال تھی۔
ولید کے سرال والے والیں چلے گئے۔ صرف اس کی
سماں سراور دو تکن بھاں تھے۔

لب کی بیجوی کا نام صدف تھا۔ اس کے گھروالے پڑے
معقول اور سمجھے ہوئے لوگ تھے۔ اسی وقت صدف کے
والدین نے نئی تیمور کو سلی وی اور بالی رشتہ داری کو
تھن بھج کر دیں کی تھیں۔ حادثے کے ساتھ اپنی شادی کو
مناسب الفاظ میں اس سانچے کے بارے میں بتایا۔ خوبی
اندر نہیں، اسے اب تک پڑے نہیں چل سکا تھا کہ باہر کیا
قیامت نہ رکھی ہے۔ جب بی بی زبان میں سرگوشیاں اس
تک پہنچیں تو وہے جیسے جیسے جیسے۔

"خوبی میری بھن، ایک ہاسپتھ میں ہیں۔ مصطفیٰ بھائی
نے شادی سے انکار کر دیا ہے۔ وہ اس کے سرہ باتھوڑے
کر دوئے لگا تو خوبی کا انتقام لے رہا تھا۔

وہ مصطفیٰ نے اگر شادی سے انکار کر دیا ہے تو اس میں
روئے کی کیا بات ہے؟ ای کی فکر کرو، اسیں پچھے نہیں ہوئा
چاہیے۔" ناذک سی کمزوری مل کی تھی۔ لیکن خوبی اس وقت
بے بنا خوسلے کا مظاہرہ کر دی تھی۔ ظاہرہ بیکم نے آگے
بڑھ کر اس کی پیشانی چوہمی۔

خوبی کی سرال والے گیارہ بجئے کے بعد جو داہمی تک
نہیں آئے تھے، گیارہ سے ساڑھے گیارہ بھی نجع کئے۔
اب تو صفورا بیکم کے دل میں ہرے ہرے خدشات جنم لینے
لگئے۔ انہوں نے ولید سے خوبی کے سرال فلن کرنے
کے لیے کہا۔ یعنی سور بست زیارت تھا، وہ ہل فون لے کر
چھٹ پڑا۔

تو چھٹے سے اپر وقت گزند پڑا تھا جانے تیمور کمل
تھا، صفورا بیکم نے اس کی تلاش میں ساجدہ کو بھیجا۔ وہ
تیس نہیں تھا، ذہنیہ زیارت کے ساجدہ دیوارہ ان کے پاس
تھی۔ خوبی دیر بعد تیمور خوبی چلا آیا اور صفورا بیکم اور
ولید کا ایک طرف لے گیا۔ ولید اس کی سرخ ہوتی آنکھیں
دیکھ کر نکل گیا۔

المصطفیٰ بھائی نے شادی سے انکار کر دیا ہے اور منج سے
گھر سے نہ کہا ہے۔ لمینہ آٹی نے مجھے بتایا ہے۔ "وہ اس
وقت بربادی کی تڑی مڑلول سے گزرا تھا۔

"بائی۔ شکریہ میرے مولا۔" صفورا بیکم یہ نہ
پکڑ رہا ہے، ہر کیا ہو۔

"کس بات کی معافی ای بھی سے نہیں ہوئی، وہ آئندہ

گلناجا ہیسے۔

وہ یور ممکن طریقے سے اپنیں اس صدرے سے نکالنا چاہتی تھی۔ انہوں نے اپنی باہمت اور مضبوطی بیٹھی کی پیشانی ختم کی۔

ولید کی شاریٰ کے لئے کیا کیا پروگرام ہائے گئے تھے۔

بارات ساریٰ سے گئی اور صدف رخصت ہو کر حلی آئی۔

صدف کو سرال آئے زیر گھنے ہی گزرا ہے تھے کہ

اس کے پیا، ما، بیٹے تیا اور تائی چلے آئے جو ریہ

بھابھی کے پاس بیٹھی تھی۔ وہ سب اور غفوراً بیکم ولید کے

ساتھ دسرے گرے میں تھے۔ جانے کیا بات تھی۔ حوریہ

کامل نئے سرے سے گھبرائے تھا۔ ان سب لوگوں کو گھرو

تیور بھی شاید اندر تھا۔ کافی ویرے سے اس کی ٹھنڈ نظر

نہیں آئی تھی۔ وہ اٹھ کر باہر آئی کہ شاید کسی سے اس کرہ بند صدف کے پاس چلی جو اندر گرے میں تھی۔ اترے

پاس ایک اسماڑت اور خوش ٹھنڈ اس لڑکا بیٹھا ہوا قائم

وہ دوڑے پہ ہی رک گئی۔ صدف نے آواز دے کر اس

بلکہ۔ صدف بھابھی کے تیا اور تائی پریشان کھڑی حوریہ

کے پاس آئے تھے پہنچے غفوراً بیکم ولید اور یور بھی

سبارک ہو۔ بن آپ کو میری کوشش ہو گی کہ ساری

زندگی آپ کامل سلامت رہے۔ میری بالک سے بھی کی

دعا ہوئی۔ اب حوریہ آپ کی نیکی، ہماری بیٹی ہے۔

صدف بھابھی کی تائی گھنیہ نے حوریہ کو ٹھنڈے ہوئے

کھاتھا۔

ریاست صاحب نے جب میں ہاتھ ڈالا اور ہزار ہزار

کے کئی نوٹ حوریہ کی تھیں کی پہ رکھ دیے۔ وہ بے چاری

حیران نگاہوں سے بھائیوں اور مال کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میری بہن اسراں والیا کیسوں صدی کی لڑکیوں کی طرح

آنکھیں پھاڑ رہی ہو۔“ یور سب سے آگئے ہونے پہ اس

کے کان میزدھوں۔

وہ لوگوں بھائی اسے شریک نگاہوں سے دیکھ رہے تھے۔

غفوراً بیکم بھی بے پناہ خوش تھی۔

”کل تمہاری شاریٰ ہے۔ پروگرام کے مطابق آج اسی

خوشی میں رہت چاہو گا۔ کیبل ولید صاحب“ یور نے اس

سے تائید چاہی۔

”ہاں کیبل فیس مگر کام بھی بستہ مارے ہیں۔ دعا کرو

سب کچھ عزت کے ساتھ ہو جائے۔“

”غفوراً کیوں نہیں۔“ تیور صدقہ بیٹھنے سے بولا۔

حوریہ کی کرززے اسے اندر لے گئی۔ پھر سارے

سوالوں کے جواب غفوراً بیکم کے ذریعے مل گئے۔

شادی صدف بھابھی کے کنلن عثمان سے ہو رہی تھی۔

عثمان کے نام پر اسے سب کچھ ہاد آگیا۔

ولید کے لیے غفوراً بیکم لڑکی دھونڈ رہی تھیں۔

اس نے خودی اپنے دوست فراز کی بہن صدف کا ز

کر دیا۔ زبان صاحب لڑکی والوں سے تھے۔ بہت ابھر

معزز اور سمجھا ہوا گھرانہ تھا۔

ولید اور صدف کی ملنگی کے بھائے برادر است نہیں

فیصلہ کیا گیا۔ دونوں گھرانوں میں میل جوں پہنچا تو

جانے کے راستے بھی ہموار ہو گئے۔ ولید کے کنلن

اور لڑکوں کے نام لے پر اس کا ایک ہی جواب دیا۔

”تھی الحال میں ذہنی طور پر اس کے لیے تیار نہیں۔“

صرف صدف اس کے دل کرب سے آگاہ تھی کہ وہ بھی پھر

نہ کر سکتی تھی۔ صدف نے آواز دے کر جایا۔

”اوٹا رُک کیوں گئیں۔ یہ میرا کنلن عثمان ہے۔“

گئے باخوبی اس نے تعارف کا فریضہ بھی انجام دے دالا۔

کنلن موصوف نے بڑی گھری نگاہ سے اس کا جائز ہے جس پر اسے الجھنی ہی ہونے لگی۔ اس نے شرکیا بہب

صدف کو نکاح کے بعد بدل میں لے جایا۔ اس پر اسی

غعن کی نکاہیں سلسل اس کا پچھا کرتی رہی۔ جسیں۔ اس

کی کرززے بھی بھانپ گئیں کہ پچھے کھڑا ہے۔ آخر ایک اچا

بھلا اسماڑت پر سرروز گاری جوان اس میں دیکھی تے رہتا

اور اس نے بالکل بھی اس دیکھی کو پچھائے کی ضرورت

محسوس نہیں تھی۔ ہر اک رجھی روحیں نے چھینٹی رہتا۔

تین چاروں بعد صدف بھابھی کا فون آیا۔ وہی رہ

سلام کے بعد اصل منگوکی طرف آئی۔

”اے محترمہ میرے اخھے بھلے کنلن کو کیا کر دیا ہے

کیں جیجن ہیں ہیں ہے اے۔“

”جی کیا مطلب“ دے ابھی پر تصور کے پڑے۔

شریڑی آنکھیں ابھر آئیں۔ جن کا شوخ سا پیغام بڑا وائے

تھا۔

”مطلب اس وقت سمجھ آئے گا جب تیا اور تائی جاتے

جیسی بیٹھ کے لیے مانگئے آئیں گے۔“ صدف شرار

ہاں کیبل فیس مگر کام بھی بستہ مارے ہیں۔ دعا کرو

سے ہوئی تھی۔ عثمان سے ماہیا رہے تھے اور بھوکے پیسی

ٹھنڈے سے بھوکے تھے۔ ان کی واپسی ذیہ بھوکے دو ماہ بعد متوجہ

تھی۔ عثمان کو ایک یک روز گزر رہا تھا لگ بھان۔ محنتی

پلکوں اور نعلیٰ آنکھوں، ملی، لہی، لہی اسے اپنے آپ سے بھی

چڑائے تھی۔ صرف چند بھوکے کا کھیل تھا اور اس کاں

اپنے اختیار میں نہ رہا تھا۔ مہما پیاس کی واپسی تک انہیں تو انتظار کرنا تھا۔

اور ہر حوریہ کے لیے چند روز بعدی مصطفیٰ کا رشتہ ہے۔

انہوں نے اپنے بیٹے تاں اور روار فٹکی دکھانی کے لیے زبان صاحب

کو بیان کرتے ہی تھے۔ عثمان کے والدین کے لونچے سے سلے

ی حوریہ مصطفیٰ کے نام کی انگو ٹھنڈی پمنے ہی تھی۔ عثمان

کے خوابوں کا تاج محل نہیں بھاؤ کیا تھا۔ ہر والوں نے کئی

اور لڑکوں کے نام لے پر اس کا ایک ہی جواب دیا۔

”تھی الحال میں ذہنی طور پر اس کے لیے تیار نہیں۔“

صرف صدف اس کے دل کرب سے آگاہ تھی کہ وہ بھی پھر

نہ کر سکتی تھی۔

”یہ تھیں جو بھائیوں نے اپنے اپنے رشتہ میں دیکھ دیا۔“

ریاست صاحب کے لیے بھائیوں کے لیے تھا۔

جب انسوں نے اس اپنے کا اکھیار مصطفیٰ اور

حوریہ کے بھائیوں سے کیا تو مارے تھکر اور خوشی کے سبقتی

رہنے سے کچھ بولائی تھیں گیا۔ کیسے فرشتہ صفت تھے یہ

لوگ کا عین وقت۔ ان کی عزت کا بھرم رکھ لیا تھا۔ انھیں

کیا اعتراض ہو سکتا تھا۔ اسی وقت مٹھائی کھلا کر بات پی

کی تھی۔

لڑکے والوں کے پاس وقت کم تھا۔ ہل کی بھنگ کر دی

تمگی۔ حوریہ کے لیے شلکی اور یو کہ کاوسٹ لینا تھا۔ رشتہ

داروں کو خود جا کر روت دینی تھی۔ دیسے بھی صدف اور

ولید کے لیے بھرپور آئی تھی۔ اسی توہینے تھکر اور خوشی کے سبقتی

تھا۔

قریب یک بیویک سے حوریہ کے لیے شادی کا جوڑا آیا۔

کی۔

چونکہ ناپ دے کر تو نہیں سلوایا تھا، اس لیے از سرنوایس میں حوریہ کے لیے شادی کی تھی اور یہ کام جھوپ کے سپرد کیا گیا۔

ظاہر ہے عثمان کے پاس شادی کی شاپنگ کا وقت ہے۔

کام تھا، سواس نے اور ذریعہ سے تو پیس نکلا جو نیا ہے۔

چار بجے کے تیریب عثمان کی بارات شادی میں میں

کاموں کے ساتھ اسے بھیج گیا تھا۔ مہما پیاس کی واپسی کے لیے دل کا

حساب ہو گیا تھا۔

صدف اور ولید کے لیے دل کا

میں تھا۔

”بہت خوبصورت رنگ آیا ہے مہندی کا۔“ صدف

اس کے ہاتھ کو غور سے دیکھتے ہوئے بولی۔ اس کے انداز میں اجنبیت کا شایبہ تک نہ تھا۔ یوں لگ رہا تھا وہ شروع سے اس کیں ہمیں رہتی آری ہے۔ ان کے دکھ درد میں شریک رہی ہے۔

”یہ دیکھو، ولید نے رومائی کا گھنٹہ دیا ہے۔“ صدف

نے اسے گھنٹے میں چمکتا نہیں سے دل کی شکل کا لامگا

دکھایا۔

”بہت خوبصورت ہے۔“ اس نے دل سے تعریف کی۔

لے کر جائیں۔

ہوئی۔ ”پلیز سو جاؤ میں خود تھا کہا ہوا ہوں، سو ناچاہتا ہوں۔“
پھر جس بیج دہ جماعتی سائز بیڈ کے دوسرا طرف منہ کر کے لیٹ گیا۔

بڑی دری بعد حوریہ کو اس کے الفاظ کا لیقین آیا تو وہ بھی سونے کے لیے لیٹ گئی۔

* * *

”ہم کس منہ سے حوریہ کے گھروالوں کا سامنا کریں گے؟“ امیتہ بست شرمسار نظر آرہی تھیں۔ میں حال ان کے شوہر کا قاتم معطیٰ نے ہیں کہیں بھی منہ رکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ حالانکہ یہ رشتہ اس کی اپنی پسند پر ہوا تھا تھی اس نے کہی جلدی عالیٰ تھی اب ہم ان شریف لوگوں سے کیا کہیں مگر میں اس طرح معاف اگئے جاؤں؟ یہ بات مجھے اور بھی ہرث کروئی ہے کہ ان لوگوں نے ہمیں برا بھلا تک نہیں کما کچھ کہہ دیتے تو بوجبلکا ہو جاتا۔ یہ معطیٰ کے والد تھے۔

”یاد آیا ان کے بڑوں میں جو پیاری ہی لڑکی ساجدہ رہتی ہے اس نے فون کیا تو بتیا کہ حوریہ کی تو شادی بھی ہو گئی ہے اسی وجہ سے میرا احسان جرم کچھ کم ہوا ہے۔“ امینہ بیکم نے بھی بت جاتی ہی۔

شاء اور زارا کو بھی بھائی کے اس اندام سے بست دکھ پخچا تھا اسی وجہ سے شاء اور سلمان کی ممکنی کا پروگرام بھی التواء کا شکار ہو گیا تھا۔ معطیٰ کسی کو کہتے تھے بغیر جانے کہاں چلا گیا تھا۔ سیمان کو یعنی نہیں آرہا تھا کہ اس کا دوست ایسا کر سکتا۔

اور وہ یہاں سب کو پریشان کے حوالے کر کے خود لا ہو رہیں بھٹاکا۔ اسے پڑھا اس کے انکار پر کیا ہنگامہ ہو گا۔ اس لیے یہ یہاں آیا تھا۔

اس کا فون آیا تو امینہ بیکم کی جان میں جان آئی۔ کچھ بھی سی معطیٰ ان کا لاؤلا اکتوبر ایمان تھا جو کچھ بھی کیا تھا تو طور پر ان کا تھا پھر وہ ایک لڑکی کی خاطر بیٹھ کے لیے اسے قطع تعلق تو نہیں کر سکتی تھیں۔ اس لیے انہوں نے اپنے شوہر کو بھی رام کری لیا۔

* * *

حوریہ کے میکے سے اس کی کمزوری نہیں لے کر آئی تھیں۔ اس کی ای دس پندرہ منٹ کے بعد تیور کے ساتھ چلی گئیں کیونکہ صدف نے وسم کے مطابق آج میکے آتا تھا

بھتھ کپڑ کا تھا۔
”اب تو میرے پاس آگئی ہو خدا گواہ ہے میری خواہش تمی کہ کنی رم بھم بر تی رات میں تم میرے ساتھ ہو۔

سب سے لوار اور بھتھ سے تربیت بست تربیت اور دکھلو اس پر تحررات میں تم میرے پاس ہو۔“ داں کی ہستکی اپنے پونول پر رکھ چکا تھا۔ اس نے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کر رکھا۔

کہ ”اچھا بیچ کر لو، تمہارا بھتھ ذریں باختہ روم میں لٹکا ہوا ہے۔“ خلاف توقع اس نے آرام سے حوریہ کے ہاتھ چھوڑ دیے تو ایک نایے کو اسے لیکن ہی نہیں آیا۔

بیج سے تھکی ہاری تھی سو گرم پالی سے شلوار لینے کے بعد طبیعت تدریس فریش ہو گئی۔ سامنے ہی لے لی پنک

کفر کی انتہائی نیس اور باریک ریشمیں نائی اٹھی ہوئی دھان پانی ہیں۔ میں اس طرح معاف اگئے جاؤں؟ یہ بات مجھے اور بھی ہرث کروئی ہے کہ ان لوگوں نے ہمیں برا بھلا تک نہیں کما کچھ کہہ دیتے تو بوجبلکا ہو جاتا۔ یہ معطیٰ کے والد تھے۔

”یاد آیا ان کے بڑوں میں جو پیاری ہی لڑکی ساجدہ رہتی ہے اس نے جان بوجھ کر شادر لینے میں دیر لگائی برباہر تو جانا چاک سک باختہ روم میں رہتی۔ باختہ روم کا دروازہ ٹکڑے پر بڑی کی لکر بارہ آئی تو عثمان نے آنکھوں پر رکھا باذہ تھا۔ بھتھ بلب جل رہا تھا۔ کمرے میں بڑا خوبیاں کا سامنے ہی ہے۔“

اس نے جان بوجھ کر شادر لینے میں دیر لگائی برباہر تو جانا چاک سک باختہ روم میں رہتی۔ باختہ روم کا دروازہ ٹکڑے پر بڑی کی لکر بارہ آئی تو عثمان نے آنکھوں پر رکھا باذہ تھا۔ بھتھ بلب جل رہا تھا۔ کمرے میں بڑا خوبیاں کا سامنے ہی ہے۔“

اس نے جان بوجھ کر شادر لینے میں دیر لگائی برباہر تو جانا چاک سک باختہ روم میں رہتی۔ باختہ روم کا دروازہ ٹکڑے پر بڑی کی لکر بارہ آئی تو عثمان نے آنکھوں پر رکھا باذہ تھا۔ بھتھ بلب جل رہا تھا۔ کمرے میں بڑا خوبیاں کا سامنے ہی ہے۔“

شکی کے جانے کاٹنے کے سوت میں میوس ٹکرے بول کو پوچھے ہے جسپائے وہے حد متکر اور ہر اسی نظر آرہی تھی۔ ہمچنان چہ وہ اسے دکھارتا۔ وہ دیکھرے دیکھرے چلتی کھڑکی کی المدرا تھی طرف تھی۔ الماری کھول کے جائے لیاں تھاں کر کھملی اور نماز کی نیت پائیدھ لی۔ کچھ دیر کے لیے

ہم کامل پر سلوک میں ہو چکا تھا۔ پورے غلوٹ اور حسات و متوجہ رکھ کر دعا کرتے ہوئے یار بار اس کی آنکھیں بھیک رکھیں۔ خان اسے یک نکدی کیے جا رہا تھا۔

اعمامتھ کے بعد بھی وہ کچھ دیر وہیں بیٹھی رہی۔ عثمان سب ہمیں ہوئے لگا تھا۔

میں یکدم بدل بیٹی نورے سے گرھے۔ وہ ذر کے مارے پتھر کے کنارے پر آکے بیٹھ گئی۔

”حوریہ الیٹ جاؤ تھکی ہوئی اور روشنرب لگ رہی ہو۔“ پشا ناست اس کے کندرے پر باختہ رکھا تو وہ گھک کر زرار دوڑ رہا تھا۔ حوریہ ترب کر تھوڑا درہ ہوئی۔

بیان میں لگ رہا تھا۔ حوریہ ترب کر تھوڑا درہ ہوئی۔

”السلام علیکم۔“ عثمان کی خوشی سے بھرپور آواز میں اس کے کان کے تربیت گوئی تو اس نے سر کو قدرا جھکا پا۔

”بھی ایم جسی میں دو لامبا ہا ہوں اور سے بارش نہ ہوں پھر اپسے بات کرتا ہوں۔“ اس نے وہیں کھڑے

کھڑے کوٹ اتارا اور ایک بھرپور نگاہ حوریہ پر ڈال۔ اس کے باہر آنے تک وہ اسی طرح بیٹھی رہی۔ ایک مل گز میک عثمان کے ساتھ ساتھ اس کے پاس آئی۔

”آپ نے کھانا بھی نہیں کھایا۔ مما اور سرمن ہماری تھیں۔ ایسا کہیں یہ دوڑھ کا گلاس لیں۔“ پسے ہی ان دھان پانی ہیں۔ میں ابھی سب کے ساتھ کھانا کھائے آریا ہوں۔ خود کو دیکھیں اور میری صحت دیکھیں۔“ وہ بھرخ پیچے رکھ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا۔

حوریہ کی نگاہے اختیار اس کی طرف اٹھی۔ اس کے سرستی جسم سفیدی شرٹ میں سے بھی بخوبی اپنی مغربی لہ کے سامنے ہوئے۔ اس کے بعد سے ہی ہے۔“

”سوری، بھجے جھوک نہیں ہے۔“ نظر جائی۔“ مگر مجھے تو لین آنکھوں میں چرے اور ایک ایک قبر کی لادیکی پہاں تھی۔“

”جیو لری کیوں اتار دی ہے۔“ عثمان کا ہاتھ اس کی ہاتھ پر ٹھکرے۔“

”وہ اپنا سراسی کی گوئیں رکھ کر لیت گیا۔“

”بھی خواہش تھی ان آنکھوں میں اپنے نام کا انکر پکھے تو اس کی جان چھوڑ دی تھی۔“ کلاس و مٹڑو سے باہر لے دیکھوں۔“ وہ حوریہ کی صاف نظر آرہی تھی۔ موتیوں کے شفاف قطرے شیشے سے پھسل رہے تھے پر وہ جہاں تک ہٹا ہوا تھا۔

”کوئی ایروقت ہو تا توہ اپنے پسندیدہ موسم سے جی بھر کر لطف انداز ہوتی۔“ اسے بارش بست پسند تھی۔ شادی سے پہلے تک وہ بڑی فرصت سے بیٹھ کر یونیورسٹی کی جاں گردی دیکھتی ولید تو اس کے اس استغراق اور محیت پر ہستا جو بارش کو دیکھتے ہیں اس پر طاری ہو جاتی۔

”خوبصورتی سے جاہوا کرو عثمان کی خوش نلگی کا آئینہ دار تھا۔“ اس نے جو نہیں بیٹھ سے اتارے دروازے پر آہستہ سی ہوئی۔ بھاری گویند اور جھکے اتار کر اس کے

حوریہ کا چھو عثمان کی طرف جھک آیا۔ ایک قیامت کا نہ اور اب اسے پہنائے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس درہ تھا۔ لاکٹ بند کرتے کرتے وہ قدرے اس کے

جنان چھڑانا چاہتی تھی۔ سرمن تھا تھی کہ اس کے دوسرا کپڑے ڈرستنگ میں میں وہ اسی طرف جانا چاہتی تھی کہ ہر قدموں کی آہٹہ پر بستی ہے۔

کانہ سے مرقا جو روکر بے حال ہوئی جا رہی تھی۔ سالے کی موجودگی کے باعث ہمیں خاموش تھا۔ اور عیناں ندو رواز آواز میں گرج رہے تھے۔ اواں تو میر کی ہواں میں سرکل آٹھ تھی۔ بارش نہیں سڑکوں پر جلتی تھی۔

”حوریہ الیٹ بس بھی کرو۔“ میں اس سلاب میں بس جاؤں گا۔“ تیور کا شارہ اس کے آنسو دل کی طرف تھا۔

جانے کون کوں سیارے کھیں، ہوئی تھیں مگر اسے سمجھ پڑیں چلا تھا اگر خبر تھی تو یہ کہ اس کے خوصلوں کی رویاڑ

لب کرنے کو ہے۔ ناشتے کے بعد سے لے کے اب تک اس نے کچھ نہیں کھلایا تھا۔ اصرار پر بہانی شے چند

نوالے حلقو سے زرد تھی اتارے۔ ساجدہ نے کن جلتے شعلوں میں اسے دھیل دیا تھا۔

وہ کیسے اپنے ساتھ ہوئے ہوئے سامنے ہے۔“

سب کو تھا۔ اسی جو اسے بیاہ کر بے پناہ خوش تھیں۔“

کھلی جنم سفیدی شرٹ میں سے بھی بخوبی اپنی مغربی

پھولوں سے سکتے کرے میں وہ اکلی تھی۔ کچھ دیر قبل سب نے اس کی جان چھوڑ دی تھی۔“ کلاس و مٹڑو سے باہر لے دیکھوں۔“ وہ حوریہ کی قیامت نیزی صاف نظر آرہی تھی۔ موتیوں کے شفاف قطرے شیشے سے پھسل رہے تھے پر وہ جہاں تک ہٹا ہوا تھا۔

”کوئی ایروقت ہو تا توہ اپنے پسندیدہ موسم سے جی بھر کر لطف انداز ہوتی۔“ اسے بارش بست پسند تھی۔ شادی سے پہلے تک وہ بڑی فرصت سے بیٹھ کر یونیورسٹی کی جاں گردی دیکھتی ولید تو اس کے اس استغراق اور محیت پر ہستا جو بارش کو دیکھتے ہیں اس پر طاری ہو جاتی۔

”خوبصورتی سے جاہوا کرو عثمان کی خوش نلگی کا آئینہ دار تھا۔“ اس نے جو نہیں بیٹھ سے اتارے دروازے پر آہستہ سی ہوئی۔ بھاری گویند اور جھکے اتار کر اس کے

حوریہ کا چھو عثمان کی طرف جھک آیا۔ ایک قیامت کا نہ اور اب اسے پہنائے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس درہ تھا۔ لاکٹ بند کرتے کرتے وہ قدرے اس کے

جنان چھڑانا چاہتی تھی۔ سرمن تھا تھی کہ اس کے دوسرا کپڑے ڈرستنگ میں میں وہ اسی طرف جانا چاہتی تھی کہ ہر قدموں کی آہٹہ پر بستی ہے۔

پھر حوریہ اور عثمان کا لیہ بھی تھا، انہیں لئے کام بھی
نمٹانے تک حوریہ سے ملنے کے بعد مقرر ایکم مطہر
تھیں۔

ساجدہ بھی حوریہ کی گز نز کے ساتھ آئی تھی۔ ان سب
کے دھواں پولنے سے پہلے ہی عثمان اٹھ چکا تھا۔ حوریہ بعد
میں بیدار ہوئی پھر بھی اس کی آنکھیں سخ سخی تھیں
سر میں انگ درد ہوا تھا۔ ساجدہ نے ہڈی کمری نگاہ سے
اسے دیکھا کہ شاید رلت کی کوئی تحر نظر آجائے مگر اس کا
چھوپاٹ تھا اور وہ ان سب کی فتوہ بازی سے جرا "مسکرا
رہی تھی۔

عثمان بہت مسروں سافر لش لگ رہا تھا۔ اس کے وجہ سے
چہرے پر خوشیوں کا انکس بعلملا تا محسوس کیا جا سکتا تھا۔
حد کی ایک لتر ساجدہ کو شرابور کر گئی۔ اس کا خیال تھا
حوریہ نے اس کی باؤلوں پر کان نہیں دھرمے تھے
ٹاشتے کے بعد برتن اٹھا لیے گئے تو عثمان ان سب کی
طرف متوجہ ہوا۔

"حوریہ آپ آرام کریں ہم سب باہر جا رہے ہیں۔
آپ پلیز میرے ساتھ آئیے۔ ڈزاںگ روم میں بیٹھتے ہیں
انہیں نیند پوری کرنے دیں۔" لڑکوں سے بیک وقت
مغلب تھا۔

"اوہ ایک سی رلت میں آتی ہے۔" کسی نے شرارت
سے کھا تھا۔

قلگیوں نہ ہو میری شریک حیات ہیں۔" اس کے اس
طرح کہنے ساجدہ نے اسے بڑی عجیب نگاہ سے دیکھا۔

حوریہ نو راتی نیند آری گئی۔ سری ایک محسوس
ہو رہی تھی کیونکہ آسمان ابھی تک باؤلوں کی پیٹھ میں تھا۔
عثمان کے اس روئیے کے بارے میں سوچنے کے لیے
نما محل اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ کمل سر سے پاؤں تک
ماں کے دلدارہ لیٹ گئی۔

لیکہ رات کو تھا۔ صرف نے شام کو آئا تھا۔
عثمان کافی دور پھل لڑکوں کے سوالوں کا جواب رہتا رہا۔
ساجدہ نے کید گرید کہ اس سے اس کی تعلیم دوستوں،
خاندان ان پسند و پسند کے بارے میں پوچھا۔ پہلی بارہی اس
لڑکی کی اس قدر بے تکلفی اسے بالکل سہی بھائی پھر اس کی
خشیست میں جو ایک عجیب می سر کی ذہبے یا کی تھی اس
نے بھی عثمان کو ختما تیرلن کیا۔

"حوریہ کا بہت زیادہ خیال رکھیے گا کیونکہ پہلی محبت کو
صرف چند ہی لڑکیاں رہ گئیں۔ صرف اور حوریہ

بھلانا پڑا مشکل ہوتا ہے۔" واہس جلتے جاتے جس پر
زنیا اور شویہ گاڑی میں بیٹھ گئیں تو وہ آہنگی سے بہلہ
تصداس سے یتھے گئی۔ اس کا یہ سمجھت آہنگ
مشورہ صرف عثمان نے ہی سناتھا۔ ساجدہ نے مگر
کیا تھا۔ عثمان الجھ گر رہ گیا۔

یہ تو اسے پڑتھا کہ حوریہ کی ملکنی لڑکے والی
غالعتاً پسند ہوئی تھی اور لڑکے کی طرف سے بھو
جلدی کامظا ہو گیا گیا تھا۔ صرف نے اسے ایک ایک بڑا
ہتھی تھی۔

اب وہ دوسرے بڑھ سے بھی سچو رہا تھا۔ حوریہ کو
اپنے ملکیت کو چاہتی ہو گئی بے شک ملکنی کم عرصہ رہنی
لڑکیاں بہت جلدی خوابوں کے محل تبدیل کر دیتی ہیں۔

"شاید رات کو یہ اس کیسے تورتی ہی کہ اس کے بھو
کی جگہ میں کہاں سے آگیا ہوں۔ نماز پڑھنے میں بھو
دیں لگی پھر برستی آنکھوں سے دعا مانگی جب تھا۔ اس
سو جاؤ تو فراز" امینتکن کی سالس لی یہ مڑے سے سوچی تو
تنے خواب تو اسے ملکیت کے حوالے سے دیکھے ہوں گے۔
کی جگہ مجھے دیکھو گزیں تو لگنا ہی چاہیے تھی۔

حالانکہ میں نے کتنی دعاویں کے بعد اسے پڑائے
اکھے میرا شکر گزار ہونا چاہیے کہ میں نے ان کے خدا
کی حنوت رکھا ہے۔ اور شاید اس نے بھی فائدہ لکھا
میں آگر خاتیوں کی حنوت کر کھنکے کے لیے مجھے شہزاد
کرو انہوں نے لیا ہے۔ کتنی مٹاٹی ہوتی ہیں یہ لگیلہ
میں کچھ لوز ظاہر میں کچھ اور اس میں نے حوریہ سے بھو
ضرور کی ہے۔ پرانی ادا اور مرادی کا سودا انسیں کیا ہے
یہ میرے ساتھ خوش نہیں تو میں بھی نہ دستی ملدا
گا۔"

وہ خود سے مضبوط ہمہ کرچکا تھا۔ ساجدہ کے اتنا
جملے نے کیسی تیامت دھلائی تھی کہ عثمان کے الہ
بھرے دل کو کرچی کرچی کر دیا تھا۔

حوریہ کل سے بہت کے آج حصہن لگ رہی تھی۔
نے ہر ہر زادی سے اس کی دھیوں تصویریں باندھے
صرف بھی میکے آئے کے بعد پھر حوریہ کے ساتھ لے
اکھے آئی تھی۔ کھانے کا اعلان ہوا تو حوریہ
صرف چند ہی لڑکیاں رہ گئیں۔ صرف اور حوریہ

کھانا دھری بھوارا گیا۔

”حوریہ! یہ شماری پڑوں ساجدہ مجھے عجیب ہی لگی۔ رواں کے بالوں نیں انکیاں پھیرنے لگیں۔“

ہے۔“ صرف پلیٹ میں ہر یانی ڈالتے ہوئے ہوں۔“

”میا اشلوی کے ہنگاموں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔ آنہنے نے عثمان کا تھا خوبما۔ باقی سب اسے لاذ اٹھوائے دیکھ، گمر کو سنجوالا وہ قاتل تعریف ہے پھر میری اور ولید ہملی کی شلوی کے سو بھیڑے تھے انہوں نے احسن طریقے سے زندہ داری بھاگی ہے۔“ حوریہ اس کی تعریف میں رطب السان تھی۔

”اچھا ولید تارما تھا کہ اس کا شوہر عمر میں اسے کافی بڑا۔“

”اب تمہارے ناز اٹھانے والی آنکھی ہے سیخے خرے اسی کو دکھاؤ۔“ ان کا اشارہ حوریہ کی طرف تھا۔ وہ جوان بولی کو دیکھ رہی تھی۔ نظریں چڑھیں۔“

کافی پینے کے بعد مریں اسے گرمے میں پھیلو گئی۔

”زندہ کے تیور دیکھ کر صرف بات بدل گئی۔ اشروع میں عیسیٰ سرسری سے تعلقات میں بگاؤ آئے تو وہ ذریتی تھی۔ شادی کو گئے چند دن ہوئے تھے پھر ساجدہ نام کی اس لڑکی کی نگہیں تیور اور بات کرنے کا اندر از بڑا مختلف ساقعا۔ خاص طور پر اس کی نظریں جن سے صرف نے حد جعلتا محسوس کر لیا تھا۔“

ایک دن جب وہ اور ولید اکٹھے ہیٹھے تھے اور اس کی ساس نے پاشتہ ساجدہ کے ہاتھ پھجوایا تو ولید کامل شرارت پر آناہ تھا۔ وہ وردانہ ناک کیے بغیر اندر آئی تھی۔ ندوں خاصے قریب تھے صرف کوہست غصہ آیا۔ اس نے شکوہ کنانہار اغش نگاہیں اخھائیں تو حیرت انگیز مشظوہ کیا۔

ساجدہ ولید کی طرف جن لگا ہوئے تھے دیکھ رہی تھی ان میں شعلوں کی لپک محسوس ہو رہی تھی۔ صرف کو اس کی فحیسے وحدت سے ابتو نظریں بھلائے نہیں بھول رہی تھیں۔ آج حوریہ کا رفاقت انداز دیکھ کر اسے انداز ہو اکہ ساجدہ کا اس کے سرسری میں کافی عمل واصل ہے اس نے بھی زندہ باتیں کی اور خاموشی سے کھانا کھائے گی۔

”تمہارا ان کو سب کے سامنے شرم نہ نہیں ہونے دیں گی۔ بارنا تو ازل سے حورت کے مقدار میں آھا ہے۔ میرا ان تو روئے بھی مرد کا ہے۔ عثمان اس بے روح رہنمہ ہی تپڑے جا سکے گا۔ مل تک بھی نہ آسکے گا اسے کون تھا۔“

میری پڑا ہو گی۔ میں مرداں کی مفت جاؤں گی پر ہماں مل کی عزت پر حرف نہیں آئے ہیں۔“

یہ تو ساجدہ بھاگی کی سیروانی ہے جو انہوں نے مجھے ان راز سے آکا کر دیا میں کو شوش کر دیں گی کہ اس کامل جنت سکوں میں کہہ اسکے اور حورت کی طرف نہ دیکھ۔“

ولیمی کے فنکشن سے والیں آنے کے بعد سب ہی تھک ہکھ کھے تھے۔ عثمان کامل کافی پینے کو جاہرا تھا۔ سب سالی دی لاؤنچ میں جمع تھے۔ مریں چین میں آنکھیں کیوں نکے عثمان بدلتے۔

اب بالوں میں انکیاں چلاتے ہوئے حسب عارستان سو فی پیچنک کر حوریہ کی طرف رڑا تو جسم میں دادا کے ساتھ ساتھ اور سب بھی کافی باتک رہے تھے۔

حوریہ بھی انکی کپڑوں میں لمبیں گھروں والیں کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اس کی ساس گھینہ بخت پاٹش نظموں سے اسے

اعتماد پر ہوئی چاہیے۔ مل میں کچھ اور ہوتیہ رشتہ کمزور پڑ جاتا ہے۔“

”اب یہ بھی اپنے کرتوں کے بارے میں بتائے گا۔ شاید۔“ سوچتے ہوئے اس کے بولنے کا انتظار کرنے لگی۔

”میریوں کریں یہ کپڑے چینچ کر کے سوچائیں، فی الحال اس گھر میں آپ کو کسی ایم کی ٹکڑی نہیں ہوں چاہیے۔“ اس منہ لہ سری طرف سما پا چکا تھا۔

اُن کے سوچ لیجئے تھے حوریہ کو بے چین کر دیا۔ وہ خود کون سایہ کپڑے پہن کر سونے کے لئے مری جاری تھی بلکہ جتنی ہمت اور خوصلہ جمع کر کے اس نے یہ خشر سلام لباس پہنچا تھا۔ اسے عی پہا تھا۔ وہ آنکھی سے بیدتے اتری۔

عثمان کے سردویتے پر وہ پریشان اسی تھی۔ مل کے مقابلے میں آج ٹکی طور پر اس کا انداز دلا ہوا تھا۔

پرو اک بالکل غیر متوقع طور پر دیکھ کر تیمور کو بے پیاہ خوش ہوئے۔ وہ عثمان کے ساتھ یونگرڈشی آیا تھا۔ عرقان کے بہنوں یہاں پیکھا رہتے تھے اسے ان سے کام تھا۔ تیمور کے ساتھ ہماں سے گزرتے ہوئے عرقان کو اپنا کام پاڑ آیا تو وہ اسے لیے سیدھا اور آیا۔

عرقان تو اپنے بہنوں کے ساتھ معروف تھا۔ اسے چھوڑ کر باہر گراؤ نہیں آگیا جسے بے گھرے اسٹوڈنٹس ہو چکا تھا۔ لفڑی اٹھا رہے تھے تب تھی ایک گوشے میں بیٹھی پڑا۔ اس کی نظریں وہ توں توں دنگاہ اپنے افتیار میں عی نہ رہے۔ مھٹپنی کے گھر ملنے والی اس خینہ نے مل کا سکون ہی لوٹ لیا تھا۔

حوریہ والی نریجہ دی ہوئے سے سلے اسے بھی شدت سے اس کا انتظار تھا کیونکہ مھٹپنی کے گھر سے منہی لائسنس ٹھکانے اس نے بھی آتھی تھا۔ آخر کو زار اکی بیسٹ قریباً تھی۔ مھٹپنی کے اس اندام کی وجہ سے اس کا مل افسرہ تھا۔ سوپدا کے بارے میں کوئی سوچ توہن میں تکی ہی نہیں۔ ہاں اب جب حوریہ اپنے گھر کی ہوچکی تھی تو وہ پر سکون تھا۔

رات کی تھاں میں اکڑو پروا کے بارے میں سوچتا تھا۔ ”ہیلو، لکھی ہیں آپ یہ آپنائیت بھرے انداز میں اس“

نیک کلر کی اسی تاثی میں لمبیں حوریہ بینک پر شم دراز جس کو سوچنے پر مجید کر دیتی تھی۔

”قرنہ کو جو تک تمہارے مل کا عالم بھیجیج پختہ نہیں جل جاتا میں تمہیں جھوڑوں گا میں۔“ مل تم نے یہ دش نہیں پس اسی تاریخ عالم“ کسی نے سمجھا یا ہو گا تو تم نے مل پر جگر کر کے پیچتا ہو گا مگر مجھے شک نہ ہو کہ تمہارے مل میں ابھی تک تمہارا مگیت رہا ہوا ہے۔“ اس کا دل غم اپنے ایوانش تھجی کر رہا تھا۔

عثمان پوسرا تکیہ اٹھا کر حوریہ سے قدرے فاضل پریٹ نیا تو اس کا مل خدا شے سے بھر گیا۔

”تب کے اپنے پڑوسیوں سے کیسے تعلقات ہیں؟“ وہ پوچھے لیجئے تھے میں بولتا۔“

اس نوران اس کی پوری کو شش تھی کہ اس کی نظر حوریہ نہیں پڑے تو اچھا ہے۔ (میں تک تو یہ بڑے چین گل بیٹھا تھا اب پڑوسیوں کی پڑھنی ہے)

”میرا مطلب ہے آپ کی جو پڑوسیوں کی پڑھنی ہے۔“ وہ بڑے سمجھا تھے بول۔“

”میرا مطلب ہے آپ کے ساتھ تعلقات ہیں۔“ وہ بڑے چینے تھے اسے کافی تھا۔“

”میں اسے پتہ تو نہیں چل گیا کہ ساجدہ نے اس کے کرتوں کے بارے میں مجھے بتانا ہے۔“ اس نے سوچا تھا۔

”میں اسے پتہ تو نہیں ہے۔ ساجدہ بھاگی بہت محبت کرنے والی ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ان کا جمل دھل ہجی ہو گا آپ کے کم میں۔“

”تمہارا ان کو کیا کہ ساجدہ نے مجھے اسے پڑھا تھا۔“

”آج ہمارا تھا۔“ اس کے بارے میں نکاح کے بارے میں ”آپ ناکیا رہے؟“

”میرا شاری کے بارے میں نکاح کے بارے میں“ آپ ملہرہ سہی۔“ وہ اس سوال پر الجھنی۔

”اوہ میرا خیال ہے کہ اس رشتے کی بنیاد ایمانداری اور

دیکھ رہی تھیں۔ عثمان نے کوہ مس مرد رکھ کر دراز ہو گی۔“

”میں سے سچے تھک گیا ہوں۔“

”بینا اشلوی کے ہنگاموں میں ایسا ہی ہوتا ہے۔“ اس نے عثمان کا تھا خوبما۔ باقی سب اسے لاذ اٹھوائے دیکھ، پس رہے تھے۔

”میرا مجھے سارا میں سے تھک گیا ہو۔“ اس کے ساتھ میں تھکن برجی ہوئی تھی۔ تھکنے کے بدل کو کچھ دوا۔

”اب تمہارے ناز اٹھانے والی آنکھی ہے سیخے خرے اسی کو دکھاؤ۔“ ان کا اشارہ حوریہ کی طرف تھا۔ وہ جوان بولی کو دیکھ رہی تھی۔

”کافی پینے کے بعد مریں اسے گرمے میں بھیڑا ہے۔“

”آج تیور ولید صرف بھاگی اور اسی تھی خوش بگھنے لگیا۔“ کیا ہوا اگر عین عیاش اور بد کردار ہے۔

”میری ماں تو جیتے جی مر جائے گی۔ بھائی کسی کو منہ دکھل کر قتل نہیں رہیں گے۔“

”میرا بھی براو کھے غلام کو براشت کرنا ہی پڑتا ہے۔“ اس کی سر کٹوے گھونٹ کوپی لولی گی۔ ایسا نہ ہو میرے نیچے سے بات کھل جائے تب اگر عثمان نے بھی مجھے چھوڑ دیا تو میری ماں تو جیتے جی مر جائے گی۔ بھائی کسی کو منہ دکھل کر قتل نہیں رہیں گے۔

”میری پڑا ہو گی۔ میں مرداں کی مفت جاؤں گی پر ہماں مل کی عزت پر حرف نہیں آئے ہیں۔“

”یہ تو ساجدہ بھاگی کی سیروانی ہے جو انہوں نے مجھے ان راز سے آکا کر دیا میں کو شوش کر دیں گی کہ اس کامل جنت سکوں میں کہہ اسکے اور حورت کی طرف نہ دیکھ۔“

”لیمی کے فنکشن سے والیں آنے کے بعد سب ہی تھک ہکھ کھے تھے۔ عثمان کامل کافی پینے کو جاہرا تھا۔ سب سالی دی لاؤنچ میں جمع تھے۔“

اب بالوں میں انکیاں چلاتے ہوئے حسب عارستان سو فی پیچنک کر حوریہ کی طرف رڑا تو جسم میں دادا کے ساتھ ساتھ اور سب بھی کافی باتک رہے تھے۔

حوریہ بھی انکی کپڑوں میں لمبیں گھروں والیں کے ساتھ بیٹھی تھی۔ اس کی ساس گھینہ بخت پاٹش نظموں سے اسے

نے اس کی خبریت بوجھی۔

پرواں سے پہچان مگری ساتھ یہ بھی یاد آگیا کہ وہ حوریہ کا بھائی ہے زارا کی نہ ہونے والی بھائی کا بھائی۔ اس حوالے سے اسے جو شرمند ساتھ ہوتا ہے اس کی خوشی ہو گی۔ زارا نے بھی اس موضع پر بات کی تھی میں۔

کے ائمہ رشیس کے بارے میں بتایا تھا اس کا مطلب ہے اس کے پے جنہوں نے اپنا آپ منوانا تھا۔ اگر اب ہوتا تو دسری تھی ملاقاتیں یہ اس پر ہرگز اختیار نہ کرتا۔ سیدی کی دھن پر شوخ سانحہ ہوتا ہے اس کی خوشی عرفان نے بھی تحسیس کر لیا۔

”یونیورسٹی میں آکے تھاری طبیعت کافی بہل ہے“ بھبھ ورنہ صحیح جب میں نے تمہیں فون کیا کہ امیر ضروری کام سے ہاتھے تو تم نے بہانہ کیا کہ میری طبیعت نہیں ہے۔ اگر مجھے پڑھو تو ماکہ یہاں آکے تھا ان طبیعت بہل جائے گی تو میں پہلے ہی ادھر لے آتا۔“ عرفان اس پر طرز کردا تھا۔

”احمایا را ایسے ہی سی۔ اتنے خوبصورت چوری سے فہم لے، خطرے سے باہر تھا۔ طبیعت تھی کیسے نہ ہوتی۔“ دوڑھائی سے بوا۔“ ”ہم کی شادی ہوئی ہے بہت اچھے شخص کے ساتھ“ میرے بہنوں آرمی میں ہیں بہت ناکس اور نصیل شخصیت کے مالک۔ حوریہ کی طرف سے اب ہم کو گدا پریشان نہیں ہے۔ جس ہمدردی کے ساتھ آپ نے میری بھن کے بارے میں پوچھا اس سے آپ کی اچھی فطرت کا اندازہ ہو رہا ہے۔ ورنہ مصطفیٰ بھائی کی گینی میں سے تو آج تک کسی نے پیٹ کر نہیں پوچھا۔ ویسے جو بھی ہوا اچھا ہوا۔“

”یار ہو تو آج یونیورسٹی میں ملی ہے بے ماگی اپنے نتیواری بھن یاں یوں اس کے سر آئی ہی۔“ وہ نہیں کر دیا۔

”یار ہو تو آج یونیورسٹی میں ملی ہے بے ماگی اپنے طرح“ وہ اسے ملاقات کی تفصیل بتانے لگا۔

”سلیمان ہاسٹل میں تھا۔ وہ ورنہ پہلے کی بات تھی۔“ ستمول کے مقابلے اپنے آفس کیا۔ ڈی آئی تھی بے بیکار میں سانت ایل ہے اس کے ساتھ سارا لڑکی کے دکھنک بلوائی تو دوسرا افسران کے ساتھ سلیمان ان کے آفس چلا گیا۔ میشک کے خاتمے پر سب سے آخر میں طاہر اور ناگہ آج ہو چکی تھیں۔ زارا اور شام و نوں نے سلیمان کی عیادت کا پورا گرام بنا یا تھل طاہرہ بیکم نے عین وقت پڑا کوئوں کر دیا۔“

”کم جا کر کیا کوئی ہمیں بھی تو کسی کا موجود ہونا ضروری ہے۔“ اپنی طرف سے انہوں نے غضبوط دل دی۔“ ایسے بھی سلیمان کے ساتھ تمہارا شہی کیا ہے دس بائیس بیانیں گے جو میں نہیں سمجھ چاہتی کونک۔“ میں سوہرت ہو کریں وہی ملکہ نہیں ہو سکتی ہے پھر میرے سلیمان کا نام،“ خوبی کوئی بہوں توں کی۔“ تم جوں ہو خوب سنتے کہ میں شاہ کوئی بہوں توں کی۔“

”ان کا جو اپنے خوبیوں میں بھائی سے تھا جس نے سلیمان کو ہاسٹل پہنچا۔“ کم اطلاع پہنچی تو غریب ہو گیا۔“ میشک سے ٹھیک بیکم کی حالت غیرہوئی۔“

”ان کا جو اپنے خوبیوں میں بھائی سے تھا جس نے سلیمان کو ہاسٹل پہنچا۔“

”جس دوہاں سے الہاؤ تو یہ اس سے اس کا نمبر اور گمراہی میں معلوم کر چکا تھا۔“ اسے اپنے گھر آئے کا اور حوریہ سے ملے کا وہ بھی لے چکا تھا۔

آج وہ بہت سورج تھا۔ پرواں سے اپنے نمبر اور گمرا

لاکھ بضطیکی کو شش کے بھوپر اکورونا آگیا حالانکہ وہ عمد کرچکی تھی کہ لان سمیت کسی بھی بات کو بدل پر نہیں لے گی۔ مگر طاہرہ بیکم کو جانے کیلئے اس سے خدا واسطے کا بیرون چلا گا۔

پرواں جب جب یہ تھی۔ زارا کافی دیر سے اس کی خاموی نوٹ کر رہی تھی پھر گھنٹہ آگر بول ہی پڑی۔“ کیا بات ہے،“ شکل مبارک پر بارہ کیوں بیکے ہوئے ہیں۔“ بس ایسے ہی۔“

”یہ نوٹ کر رہی ہوں پچھے دنوں سے بہت پریشان ہو۔ میں نے کل طاہرہ آئی کا نوٹ یہ تمہارے ساتھ فیکھا ہے۔“ تھی تھی پڑا! مجھے ان کی باتیں اچھی نہیں لگتیں ہیں تم امیر ہو،“ صاحب جامیں لے رہا تو اس نے بیساکیں لئے پہنچے بڑیں میں تھے پھر تھی کہ اس نے اتنا روشنی بات کر رہی تھیں اچھا ہے تمہارا گھر آئی ایسے دالا اس کا گیا ہوا کر کرے پڑے دیا ہے یا بدھ پڑا ہے۔“ زارا نے ایک سی سانچے میں دیکھ دیا۔“ پرواں کے لیے اسکے لیے بولوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”اہنہ کسی اور کے ساتھ یہ مت کرنا کیونکہ سلیمان نے مجھے منع کر دیا اور گھر بند پڑا ہے۔“ زارا کے ذہن میں اس کا جملہ انک گیا۔

”تمہارا گھر اتنا خوب صورت اور ریل ڈیکور بسند ہے دیاں جی جاؤنا۔“

”زمان سے ہی تو آئی تھی۔“ وہ دل گرفتگی سے بولی۔“ دیکھ کے ساتھ وہاں رہو۔ مجھے اب تھائیوں سے ڈر لگنے کا ہے اچھا چھوٹیویں بات،“ مصطفیٰ بھائی کا گیا۔“ پرواں نے موضوع تبدیل کر دیا۔

”بننا کیا ہے، لان کے لیے لڑکی ڈھونڈ رہے ہیں۔“ وہ تھی سے بولی۔

”ویسے ہامہ نہ کرنا حوریہ بہت اچھی بھی تھی مجھے ارے یاد آیا اس کا بھائی تھوڑے مجھے ملے تھا میرا۔“

”ہمیں کب کی بات ہے یہ۔“ زارا کی آنکھیں پھیل گئیں۔“

”کل سے اس کا فون بھی آہا ہے رات کو بات کی تھی میں“

”یہ اچھا لڑکا ہے یہ تو یہ ملے گھر آیا۔“

ماں تو شادی کروالو۔ ”نگلے ہاتھوں زارا نے مشورہ دیا تو پرداکو
غصہ آگیا۔

”سچ سمجھ کر بولا کرو۔“

”یار امیرا، مطلب نہیں جو تم سمجھ رہی ہو۔ کہنے کا
مطلوب ہے کوئی اچھا سانحہ ملے تو شادی کر لواز اخونے گر
میں رہو ماں کوں کی طرح تھے تو کلے سے سچ سچ کے دکھ
سماں ہو رہا ہے طاہر و آنثی کی سوچ پر۔ حوریہ جہاں ہی کی ساری
تینی ہی اچھی ہے۔ سنا ہے کہ ان کی شادی ہو گئی ہے۔
زارا ابھی تک اسے سابقہ تعلق کے حوالے سے
خاطب کر رہی تھی۔

”یاں تیمور بتا رہا تھا کہ اس کی شلوی کسی آرمی آفیسر
سے ہو گئی ہے اور وہ اپنے گھر میں خوش ہے۔“

”چلو خوش ہی رہیں وہ بھی ہم نے بھی ایک روکی دیکھی
ہے۔ نیم نام سے اس کا بہت سلسلہ امور اسی سے
پسند آئی ہے۔ مصطفیٰ بھائی کو وکھنے کا مرحلہ رہتا ہے تاکہ
رہی کی بھائی اور کے کرس تو شاء آنی کی شادی بھی ان کے
ساتھ ہی کر دیں۔ متفقی بھی بھائی والے ماحملے کی وجہ سے
تل گئی تھی۔“ پرواکے کل کو وکھا سالاگ۔

”وہ نوٹ بائیں کریں بھی جس کہ پرواکا سیل فون بجا
شروع ہو گیا۔ تیمور کی کل گئی۔“

”میرے ساتھ آج کھانا کھانے کے بارے میں کیا خیال
ہے؟“ اس نے چھوٹے ہی پوچھا۔

”خیال تو نیک ہے پر السوس اس پر عمل درآمدی الحال
ناممکن ہے۔“ وہ شوخی سے بول۔

”کیوں جتنا؟“

”اس لیے کہ میں بزری ہوں میری بر تھوڑے آرہی ہے
ای خوشی میں کھانا کھلاندی گی۔“

”ستکا“

”پل بالکل سچ۔“

”شم لٹنی تھی ہو مالی سوٹ فرینڈ۔“

”بس بس ممکن نہ لگاؤ، مجھے پتہ ہے میں کتنی سوٹیت
ہوں تیمور کے پیچے۔“

”یہ تیمور کے پیچے کہاں سے آگئے؟“ وہ بے چارا خود
اگی پچھے ہے۔ ”پرواکی تو شائی طامنی۔“

زارا اس سوران اس کے طرزِ عالمگب اور چرے کے
بدلتے رنگوں کو دیکھتی رہی۔ تیمور نے فون نے جیسے اس کی
ساری کلفت دھوڑا لی۔ اس کی آواز کنک، بھی تھی

تم۔

”اے اللہ میری ناست کو بیشہ اسی طرح
رکنا۔“ زارا کے کل سے دعا تھی تھی۔

* * *

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

”تیمور اسپ کی طرف اسے میں معنی مانگی ہو
مصطفیٰ بھائی کے اس اقدام کی وجہ سے ہم چاہئے
بھی تھا راما سامنا نہیں کر سکتے۔“ زارا کی نظریں جو
تل گئی تھی۔“ پرواکے کل کو وکھا سالاگ۔

”کم آن زارا! کیا بات کرتی ہو، ہم سب بھول گئے
خوری کا شوہر بنت اچھا ہے۔“

”اچھا جانے کس نکی کا انعام ہیں ختن بھائی ہیں،“ نہ
رحت کا فرشتہ بن کر آئے۔“ تیمور کے انداز میں
شاید تک نہ تھا۔

”اچھا تم ہمیں کہاں لے کر جاہے؟“ پل
موضوع بدلا۔

”چچ پر کہ میخوب،“ تیمور نے داشتہ دیا۔

”ای خوشی میں میں کھانا کھلاندی گی۔“

”ستکا“

”پل بالکل سچ۔“

”شم لٹنی تھی ہو مالی سوٹ فرینڈ۔“

”بس بس ممکن نہ لگاؤ، مجھے پتہ ہے میں کتنی سوٹیت
ہوں تیمور کے پیچے۔“

لے گیا تھا۔

”بے ایسا کوئی تھا کہ میں نہیں پڑھ سکتی تھی۔“ اس کی
کتابوں میں بھی جملہ اسی۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔
تیمور نے پتھر اور شاعری کی کتابوں کا سیٹ اسے دیا۔

خیال رکھنا۔ ”پرواکی نگاہیں نہیں پڑھی۔“
”سلیمان!“ اسپنہل میں پے گمراہا بھرا رہا ہے اور یہ
بر تھوڑے مناری ہیں جد ہوئی ہے خود غرضی تھی۔ ”ہن کے
لئے نظافت میں خیبر کی کاٹ تھی۔

”میں سلیمان کے پاس جا رہی ہوں اپنے انکل کو
میٹھیسن وقت پر دے رہا اور رات کو اس کے ہاتھ پکن
زوب یاد سے بھجوان رہا۔“ وہ اپنے گزشتہ الفاظ کا اثر زائل
کرنے کے لیے تیز تیز بول رہی تھیں۔ اس نے آہنگی
سے اشیات میں سرداری۔

وہ اسے افسوس میں گمراہ چھوڑ کر جا چکی تھیں۔ اصر
کی دوست کے گمراہے تھے جبکہ نائل پلے سے ہی
پاسنہل میں تھی۔ اس نے تھائی سے دھیان ہٹانے کے
لیے نواز کا بیسراہیا بیٹھا کی طرح سیل آکی طا۔ جب
سے وہیں آئیں آئی تھی نواز نے پلٹ کر پھر اس کی کوئی خیر
نہیں ملی تھی جانشی کس حل میں تھا۔

پروا تو اکڑا سے یاد کرنی کیوں نہ ہے بیبا سائیں کا دوست
راست تھا۔ ان کی یادگار۔ اس نے بھی بہت ساتھ دیا تھا
اب نہ جانے کہاں تھا؟ کوئی اپاپتہ ہٹوانہ تھا۔ مرو کامل
جب طاہر و بیکم کے اس سوونے سے گمراہ لئے لگا تو اس
کا تھی چاہتا ہے گمراہی جو ہی میں جمال بیبا سائیں کی
یا للا کی خوبیوں کی خوبی پڑھی تھی۔

اپنی عمرانی میں اس نے سوب تیار کو اس کے تھرمس میں
ڈالا۔ نہست بوپر بیزی کھانا پلے ہی تیار کر چکی۔ ابھی
اسلم کو ڈھونڈنی رہی تھی کہ اصر صاحب آگئے
”تھماری آئی کہاں ہیں پیٹا؟“ انہوں نے طاہر و بیکم
کوئی پاکر سوونا کیا۔

”لہ تو باسپنل گئی ہیں۔“

”میں بھی جا رہا ہوں رہیں پھر،“ زرا ہجت کر لے۔“

اپنے کرے کی طرف بڑھنے لگے تو وہ جلدی سے بول
اٹھی۔

”آنچی نے سوب اور کھانا بھجوانے کو کما تھا وہ تیار ہے
آپ جب جائیں تو لے جائیں۔“

”وری کی گذارے ہیں اسی پر ایسا۔“ سلیمان تھمارا پوچھ رہا
تھا کہ کیسے بھر ان کے تیزیوں نے اسے خالی کر دیا۔“ آنہوں نے آفر
کی۔

پروا کے دل میں خوشیوں کے ہزاروں نہیں نہیں تھے تب
یک وقت جل اٹھے، صرف ایک جملہ تھی تو تھا سلیمان

تمہارا بھوپور ہاتھا۔
ٹھنڈے ہے انکل اچلی جاؤں گی۔

ایسی خوشی پہنچائی۔

سلیمان پر اسیویٹ ہاسپینل کے دی آئی رومن میں تھا۔
جب پرو اور اصغر اس کے پاس پہنچے تو وہ اگلہ تھا۔ اصغر
صاحب کی سوالیہ نظریوں پر چھوڑا۔

”کما لو رنائلہ ابھی پندھ منٹ پہلے گئی ہیں۔“ اصغر
اے خیر خوبیت پوچھ رہے تھے پروانے وزدیدہ نگاہوں
سے اسے دکھائیں اسی وقت سلیمان نے نظر انھائی توڑہ
کھبرا کردا روازے کی طرف ریکھنے لگی۔

”سلیمان کھانا کھالو گبعد میں بات کرتا ہی نہیں کھانا کالو۔“

اصغر صاحب پیک وقت دلوں سے بولے
پروانے اٹھ کر برتن ٹکالے۔ اسی اشتعہ میں اصغر
صاحب کا فون آیا تو وہ اٹھ کر باہر سننے چلے گئے۔ نکھان
ٹرے میں انھلے بیٹھ کیپس آگھڑی ہوئی۔

”کھانا کھائیں۔“ وہ اس کی طرف ریکھنے سے احتراز کر
رہی تھی۔

”انھنے دن کے بعد آئی ہیں آپ اور ایک بار بھی میری
خیریت نہیں بو جھی مجھے انتظار ہی رہا آپ کے آئے کافیں
کھانا بھجے کچھ بھی۔“ خیریت در خیریت کا سلسلہ تھا۔ کہاں تو وہ
کسی جذبے کو عیاں ہوئی تھیں وہا تھا اور اب بے تابی
حد سے سوانحی۔

اسی حلوتے کے بعد ہی سلیمان کو لیئے لوڑ پروانے کے
مائنک تعلق کی مغبوطی کا احساس ہو۔ ان کی باتوں سے وہ
خود کو مجرم سا محسوس کر رہا تھا۔ ایک لوگ اس کی مغلود
تھی اس کی زندگی میں شامل تھی اور وہ انجلانہ نادیا تھا۔ اگر
طاہرہ بیکم کا روتے پروا کے لیے محبت بھرا ہو تا تو شاید یہ
احساس بھی نہ جاتا وہ اس کے ساتھ ایک گھریں رہ رہی
تھی۔ طاہرہ بیکم کی کسی زیادتی پر ایک لفڑی تک نہ سنا تھا
سلیمان نے اس کی زبان سے یہ بے شک وہ حمید جو کیوں کی
بیٹی تھی پر اب تو اس کی عزت تھی۔

ناراضی اس کے چربے سے عیاں تھی۔ اسے پہلے کہ وہ
کچھ بولتی اصغر صاحب نون من کر دیوارہ اندر پڑے آئے تو
وہ ٹربے رکھ کر اپنی جگہ پر آگئی۔

واپسی پر وہی ہوا جس کا ذر تھا۔ طاہرہ بیکم نے اس کے
ہاسپینل جانے پر ناراضی کا واضح اکھدار کیا اور اصغر صاحب
کو بھی نہیں بخشتا۔

”آپ بھی حد کرتے ہیں اسے لے کر باہر
مجھے، میں پہلے ہی اس سے خوفزدہ ہوں، سلیمان
انقدر ہے پر اس بڑگی پر نہیں۔“ وہ صاف گول سے
اصغر نے اسیں افسوس بھری نظریوں سے رکھا۔
”واہ تیکم ا تمہارا بھی جواب نہیں، اگر یہ ہاسپینل
مگر تو کون سا قیامت آئی۔“ سلیمان کل روچہ ریا تو
اس لیے لے گیا۔ پروانے تو مجھے نہیں کہاں رکھے اب
لے جائیں۔ میں نے ہی کھا تھا۔“ وہ اور بھی کچھ کہے
پر طاہرہ بیکم کو یہ جان کرچھ کرنٹ سالگاہ سلیمان
پوچھ رہا تھا۔

”مجھے تو کمزور ہوتی ہے۔“

”آپ کو تو ہر طرف گزڑ لگتی ہے خواتاہ اس سر
بھی کے پختے پڑ گئی ہیں حالات کی باری ہے بے طنزی
بیس کریں آپ۔ حالات کی باری ہے تو کسی لا
ہاشل یا وارث لامان کوں نہیں پھٹ جاتی۔ یہ ہمارے بیٹوں
کے بعد جما ہاجا ہتی ہے اور ویکھ لہا ایک دن یا یہاں ہو کے
رہی تھی۔“ اصغر صاحب کا حق چاہا کہ اپنا سر بیٹ لیں۔

سلیمان ہاسپینل سے گمراہ کا تھا۔ مکمل صحبت یا اس
لیے اسے ابھی چند بیٹتے درکار تھے۔ گھر میں اس کی عینہ
کو بندھی بندھ کوں نہ کوئی چلا آتا۔ سلیمان اس طرز
کا عادی نہیں تھا۔ بندہ ابست جلد عکس ٹھیک۔

پروانی دی لاؤنچ میں میوزک جیٹل دیکھ رہی تھی
طاہرہ بیکم آج رات دس بجتے ہی وہی سمجھی۔ ہاتھ
لاست آئی تو وہ اسے لیے اپنے کرے میں بھی کاٹا
گئے، ابھی کچھ دری پیش روہ بھی اس کے ساتھ لی دل دیجئے
ہوئے میوزک اور ٹوکاروں پر بصرے کر دی گئی۔
لب پروانہ اکٹھی تھی۔ ابرار الحق کانیا ویڈیو جیل رہا تھا
میڑا یہ بولوں پر مسکرا رہی تھی۔ سلیمان کو غیند میں
کی دیسے بھی پیدا ہوئے سونے کا عادی تھا اتنی جلدی نہ
آئی بھی نہیں تھی۔ یعنی آکر اس نے ادھر ادھر کھلا۔
بیکم یہ بولنے کے بیڈ رومن کا دروازہ بند کرنا۔

لی دی لاؤنچ سے آواز آرہی تھی دھیرے دھیرے
انھا تاہمہ روا کیپاں رکا تو اسے تب خبر ہوئی۔
”جاں رہی ہیں آپ؟“ اس نسبات کا انداز کی
”تھی ہیں“ غیند میں آرہی تھی۔“

”سب سوچتے ہیں ہاں؟“ وہ اپنا اطمینان کر لینا چاہتا
۔

”بہن نیند کی گولیاں بدوں کو دوڑھ میں ملا کے دی
شیک۔ مرے پڑیے ہیں۔“ ساجدہ کے لئے سے بے پناہ
لرست جھلک رہی تھی۔

”ویک لوگ نے بلایا اور میں آگیا لئے خطرات مولے کر دیں۔“ مصطفیٰ کا الجھہ سرا سرہاولی تھا، بروہ نیال ہو گی۔

میں نے آپ جیسے ہمسفر کی آرند کی تھی پر جانے
ل بڑھے عالم کی شکل میں کن گناہوں کی سزا میں ہے مجھے۔
میں نے آپ کے محبت کی ہے میری زندگی میں آنے
لے آپ پہلے مردیں حالانکہ اس کوئی کے بست سے
کے اور مرد مجھ پہ مرتے ہیں پر میں صرف آپ پہ مرتی
دل۔ ”

”میرے صبرہ قرار کو بھی تم نے لوٹ لایا ہے۔ شادی مل سے انکار کر دیا میں نے۔ واقعی اس غلطی کی طرف تم نہیں توجہ دلاتی۔ کمال وہ بیک و رہی اڑکی جسے نظر کر کر دیکھ لو تو پہلی ہو جاتی ہے۔ انک تم ہو ہر لحاظ سے فیکٹ۔ یہوی تم جیسی ہو تو لا نف گزار نے کامرا آجائا۔ میں بہت جلد تم سے شادی کر لوں گا۔ میں اپنے شوہر کے طلاق لو۔ میں دیر میں لگاؤں گا۔“

۱۰۷

”بالظل سچ کہہ رہا ہوں میری جان!“ وہ رومینشک
بنتے لگا تو ساجدہ بھی موم کی طرح پھل گئی۔
جن آرٹزوں کی تحریک حادثہ کر سکتا تھا، مصطفیٰ کے
عینہ ہو رہی تھی اور گناہ و تواب کا احساس تھی مٹ گیا

* * *

خوریہ میکے آئی ہوئی تھی۔ اسے عثمان چھوڑ کر گیا تھا۔
کاراں میں چاروں رہنے کا تھا۔ تیمور رات کھانے کے
دھوریہ کوAlsakrīm کھلانے کے بھانے باہر لے آیا۔ پھر
رامونگ کے دوران ہی پرواکے بارے میں اپنے جذبات
بہن کو آکاہ کیا۔

”عجیب ہے مگر اس سے تمہیں بات سمجھیں۔“

میر کے بے نیاز ہو گئی تھی وہ سچا ہست کی ایک نگاہ بھی
میر کے بے نیاز ہوتی ہے اس ان سارے شعر نقصان پس پشت
نیاز نہ ہوتی ہے

* * *

ہم تو بارہ نج مگے۔ ہام گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلا۔
ج میری ختم نہیں ایسی سے جوئے پڑیں مگے۔ وس بیکے
یک گمراہے باہر رہنے کی اجازت ہے آج بارہ نج مگے۔

یورپ
عڑن اور سارے دوستوں نے مری جانے کا پروگرام
بنا تھا۔ واہی پہ سیرنے اپنے گمراہی کے لئے روک
لین۔ اب جو قسم چھڑیے تو وقت گزرنے کا پتہ ہی میں
چلا۔ یورپ آپنی خیر مٹا اسارے دوستوں کو الولع کر کر
کامیابی کیا۔

گمراہی کے سوا ساری لائشیں بند ہیں۔

از کام مطلب تھا کہ سب سوئے ہوئے ہیں۔ اسے اب
میکٹ کو دکر اندر جانا تھا کیونکہ اس وقت بہل بجانا اپنی
ثابت آپ بالائی کے مزراوف تھا۔
سرخی سے چڑاہ بہ آمدے نک آیا۔ سامنے کارروانہ
نہ مہرا تحد صرف بجا بھی میکے میں تھیں۔ اس لیے ولید کی
طرف سے قدرت بے فکری تھی کہ اسے جگاتوں کے گاہ
ابھی ولید کے پیڈرام کے دروازے پر دستک دینے کا سوچ

تمارا باتھا کہ ساتھ روانے مگر کے آگے گاڑی رکنے کی آواز
آل سائس وقت جانے کوں آیا تھا۔

رلت کے سناٹے میں چلتے قدموں کی آواز یوں واسع
تمی گول لالن کے ساتھ روٹی سہ چلایکٹ کی طرف آ رہا تھا
اہل نئی بیوی نی بذر اگرلن اریجی گر کے خامد کے گھر کی طرف
تلخا گیٹ سبے حاجده کی ہمراہی میں اندر آئے مصطفیٰ کو

سے ایک طرف میں بھی پہنچا گئا۔ اس کا انداز چوریل
و کافر

قریب جدوں کے گلدار کا ایک اور پسلو آج اس کے سامنے آیا

”مجھے بھی نہیں آئی ہے۔ کارڈنل کھلیں گی میرے۔ ”کیا؟ ”وہ سے تالیب سے بولی۔
ساتھ۔ اس نے دوستانہ آفر کی۔ ”تم مجھے اچھی لگتے تھی ہو اتنی کہ آج تک کوئی
”مگر مجھے تو۔۔۔ کھلایا نہیں آتی۔“ دبے چارگی سے نہیں لگا۔ پرواؤ کو اتنا دل حلق میں رکھ کر مگرور
”تمہاری طرف سے شرم میں میرا نے جم فریاد کی۔

”میں سکھاول گا۔“ وہ اٹپینن سے بولا۔
اسے تو یہ خوف بھی تھا کہ اگر طاہر و مکرم انہوں جسمیں تو کیا
ہو گا؟ وہ پسلے ہی اس کی طرف سے بدمان چھپا۔
”اوہ اور چلتے ہیں میرے بیڈ روم میں وہیں چھلیں گے۔
میں زیادہ دیر ہمال نہیں بخوبی سکتا۔“ وہ کوئی لگتا ہے
یہاں۔ اس نے پسلیوں اور سینے کی طرف اشارہ کیا۔
وہ اس کے کمرے میں جاتا تھا۔ چاہتی تھی پر اس کے
لیے کی کش کے زیر اثر بند ہی ہو گئی۔
”کھل شروع ہونے سے پہلے ایک ایک کپ چاہئے
پینے کے باسے میں کیا خیال ہے؟“

"نہیں ہے میں بنا کر لائی ہوں۔" وہ چائے پہانے پینا درخت میں کیا تھے یہ سونج ہی سرشار کردیتی ہے کہ میں آگئی۔ جلدی جلدی چائے بنا کر کپ میں ڈالی۔ اس کا توجہ بنی گئی ہو۔ اس وقت ہی نکل جو میرے نزدیک ایک پینے کا ماؤنٹی نہیں تھا صرف ایک کپ ہی تھا۔ سلیمان نے ممنون نہادوں سے اسے دکھا۔ "پروالیں آپ کو تم کہہ کر مناطب کر سکتا ہوں؟" "میں نہیں۔" اس نے حیران نہایں اور انھائیں۔ سلیمان کی سامنے شاعر کے ساتھ میری منتظر کا پرد کرامہ پر

آنکھوں میں جندلوں کا سمندر خلا گیس مار رہا تھا۔
رہیں۔ تمہاری روئی روئی آنکھیں میرے قرار دے رہیں۔
”ہاں پروایتیں بہت کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ اب بھی نہ کہا لوٹ لے گئیں۔ پروایتمہارے معاملے میں ”نمیا“
تو میرے نیازی کی زبان میں ویر ہو جائے گی۔ پروایتیں بہت ڈر گئے لگا ہوں۔ تم رشتول سے محروم ہو پڑیں
جلدی اپنے نکاح کے بارے میں گھروالیں کوتاولوں کا پڑھ سارے رشتول کالم بول گئے۔ وہ اسے اتنے غور
میں کیسے ہوا یہ سب۔ ”وہ بیٹھا یا۔“ ہاسپیشل میں بجھے رہا تھا کہ اس کے قلن میں اسکتے ہذبے آنکھوں شما
وں محسوس ہوا کہ میں اب نور اکیلا نہیں رہ سلا۔“ پروا لے تھا۔

سلیمان کی ذات سے مارتے ٹکوئے ہوا سے تھے ابھی
جیسی معنی خیری خاموشی طاری گئی۔ لہلہ
کھینچ کے لیے لا یا تھا پر اب اس کی دھڑکن سے
بھی ختم ہو گئے، مگر جلد سوال باقی تھے۔
”تکریم روائے نے تو شاء آپ کے ساتھ آپ کی شلوہ کا
پورا گرام بنا یا ہوا ہے اس کا کیا ہو گا پھر آئندی کو بھی ہو پسند ہے؟“
”جاوے۔“ ایک ٹھنڈی سانس خارج کرنے
”جاوے۔“ ایک ٹھنڈی سانس خارج کرنے
کا حس سے اپنے پڑھنے کی شکریہ کا سر کھاتا تو وہ تھوڑا

بیبا سیرا رو سوچاں رئے ہ پورا میں مل ہے۔
هر حال اب خوش رہتا۔ اٹھی سیدھی سوچوں کوڑاں میں جگہ
قدم اٹھاتی باہر آئی۔ یقینے عاموشی طاری کی ایسا
میں آکر اس نے شکر لوا آیا۔
سماں کا تکمیل نہ کرنا۔ کتنا شانست کہ یادیں

میں اسے جلد سے جلد بانٹا چاہتا ہوں۔ اگر اس کا نام

مجبت ہے تو پھر یہ مجبت ہی ہوگی۔ ”تیور کا پرکشش چڑو جنمگار یا نہ۔

”پھر کب مواری ہے ہوا سے مجھ سے؟“ حوریہ نے

اشتیاق سے پوچھا۔

”میں کل اس کی یونیورسٹی جلوں گا، تم ساتھ چلانیا اگر

وہ گمراہ کے لیے راضی ہوئی تو ہمارے اوس کا۔“

”ویسے تھیں وہ ملی کہلی پا؟“ پا اس سوال پر وہ مشکل

میں چڑیا۔

”زارا کی فریڈے سے وہ پروڈاٹ مست اپنی ہے۔“

زارا کے نام پر ایک لمحے کے لیے اسے سمجھ دیا اور آیا پھر حوریہ

نے سر جھک دیا۔

”تم سنا تو تمہارے سرال والے تو تمہیک ہیں نا؟“

حوریہ نے موضوع بدل لے۔

”اے بھائی میں نے صرف تم سے بات کی ہے

جس پرواے میں بہت پیار کرتے ہیں مجھ سے۔“ بھال کر لینے کے کہ کیسے لوگ ہیں۔ دیکھنے میں تو زیادتی سے بولی تو حوریہ میں پڑا۔

”یہ لکھتی ہے پھر تیور بھی سمجھ دے اس کے لیے۔“

”سب تھیں مگر ہم دونوں کمال خاص ہو گئے ہیں۔“

”مدف کہہ تو تم تھیک رہی ہو، کچھ لذت بخوردی،“

”کہیں مگر تو سی، تم نے مدف بھائی کو بھی نہیں

پوچھا۔“

”میری بہلا ابھی میں نے صرف تم سے بات کی ہے

پرواہی سبھی چیزیں یہی۔ سلیمان، طاہرہ بھائی

صرف تمہیں لایا۔ انہیں اب لے آتا ہوں گمراہ کر۔“ اس ساحب، نائلہ خولہ اور اس کا شوہر اور خائدان۔ اس نے گاڑی وہیں سے موڑ لی، حوریہ باہر کے مناگریں کم دسرے پڑے کتنی اسی اور سے ہاں کمرے میں تھے۔ ایک بھائی بھی جو جلے پیر کی لیکی طرح باہر پورے ہر دن کاش رہی تھی۔

مدف کاب فرائی تھی جبکہ حوریہ سلااد باری تھی۔ ساتھ ساتھ باشی بھی ہو رہی تھیں۔

”حوریہ اتر ہیں بھائی کے ساتھ خوش تو ہونا؟“

”ہاں بھائی بھت خوش ہوں۔“ اس نے بھرپور

طریقے مصنوعی خوشی کا انکار کیا۔

”نہ جائے کیوں ہمیں بھائی مجھے الجھے سے لگتے

ہیں۔ اگر کوئی بات ہے تو چھاؤ مدت مجھے بتا دو۔“ کل وہ

آئے تو تھوڑی دیر پہنچے میں نے محسوس کیا جیسے وہ جبرا۔

سکرا رہے ہوں مم بھی چھنی کی لکھتی ہوئی ہوئی میز پر کل

والی بات تھیں ہے تم لاں میں لیوں میں لیوں قیامت کی نظر

رکھتے ہیں حوریہ ڈینہ اج جوبات میں کہہ رہی تھی۔

”کسی اور کے لیوں پر بھی آہنگی ہے۔“ نہن پہنچا۔

چاہتے سے شادی کی ہے۔ ”مدف بھائی کا متبر اس سکے دلخیل میں ایک کردہ گیا۔

سلااد فرتنج میں رکھ کرہا چکن سے نکل آئے۔“

مدف اسے پر سونچ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔“

”ویسے تھیں وہ ملی کہلی پا؟“ پا اس سوال پر وہ مشکل

میں چڑیا۔

”زارا کی فریڈے سے وہ پروڈاٹ مست اپنی ہے۔“

زارا کے نام پر ایک لمحے کے لیے اسے سمجھ دیا اور آیا پھر حوریہ

نے سر جھک دیا۔

”تم سنا تو تمہارے سرال والے تو تمہیک ہیں نا؟“

حوریہ نے مدف بھائی کو بھی تو وہ خوش ہو گی۔

”میری بہلا ابھی میں نے صرف تم سے بات کی ہے

جب پرواے مل لوکی تو باقیوں کو تاب تاذکی کا اس لے

صرف تمہیں لایا۔ انہیں اب لے آتا ہوں گمراہ کر۔“ اس ساحب، نائلہ خولہ اور خائدان۔

اس نے گاڑی وہیں سے موڑ لی، حوریہ باہر کے مناگریں کم دسرے پڑے کتنی اسی اور سے ہاں کمرے میں تھے۔

ایک بھائی بھی جو جلے پیر کی لیکی طرح باہر پورے ہر دن

کاش رہی تھی۔

سلیمان نے اپنے نکاح کے بارے میں بتائے کہ

بڑے تما اور پھوپھو سے افلاتی مدد کے بہانے اسی کا

قہاں تاکہ کیس زرا مظبوط ہو سکے۔ کیونکہ انہر میں

بڑتے بھائی کی کوئی بات نہ لے سکتے۔ اس سے

روز پہلے یہ بڑے تما کو اعتماد میں لے کر ائے اور

بابت سب بھجتا دیا تھا۔ بڑے تما خود بھی اٹھا کر پڑا۔

وہ پکے تھے انہوں نے مٹھنے سے ساری دامد

چھی۔ اب وہ سلیمان کے گرفتار میں بیٹھے سب کو تاہل کر

کو شف کر دے تھے۔

”بہتری اسی میں ہے کہ روکو بیٹور بسو قیبا کر دے۔

قانوں اور شرعی طور پر وہ سلیمان کی بیوی ہے۔ الکلہ

جسے رانیت کے نام پر میں تم سے کہتا ہوں کہ سلیمان کو

بیورست کو کہ اسے طلاق لائے۔“

”پر جعلی جان بalog کیا کہیں گے کہ ایک نای گرائی

بیور کی بیٹی ہے تو اس کے خاندان کے لیے میرا بیٹا

تادون کا رکھو والا ہے جبکہ وہ ایک کربٹ کی اولاد ہے۔ حیدر

جو کیوں باخن اس کی رکوں میں دوڑ رہا ہے۔ اس سے ہم

بھائیوں کی ترقی کیسے کر سکتے ہیں؟“ یہ طاہرہ بیکم تھیں۔

چالا کیا جانی کو غصہ آیا۔

”یہ کوئی ذر مولا نہیں ہے کہ چور کی اولاد حوریہ ہو۔

مت بھولو کہ سلیمان نے اللہ اور اس کے رسول کو گواہنا کر

سے پیاز تکی میں شالیں کیا ہے۔ عمد تو شو کے تو اس کی

ز بھی نہیں ہے۔“ طاہرہ بیکم نے ان کی بات سن کر برا سا

بھیک ہے بھائی جان بalog اصر صاحب سعادت مندی

سے بولے تو طاہرہ بیکم نے اپنی حوریہ۔

”میں لعبنہ کو کیا جواب دیں گی؟ کب سے اس نے

ٹھنڈے کے بارے میں کہا ہوا ہے؟“ انہوں نے نیا نکتہ

ایک خوش بھی تھی تم سے کووارا نہیں ہو رہی ہے۔“ اصر

صاحب نے اس کی دھمکی رک کر چھینا تو وہ ملے تھیں۔

”کیوں گوارا نہیں ہے اس کی خوش بھی۔ بیٹا ہے۔“

”میرا سو شمن نہیں ہوں میں اس کی۔“

”تو پھر دوست ہونے کا ثبوت دوں!“ اب وہ انہیں

صاف طور پر ستارے تھے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

ادھر مطلب یہ کہ اپنی بھوکے لئے شانگ شروع کر دے۔“

”ٹھیک ہے۔“ وہ باریں دیکھیں۔

چھانیت سے قارئ ہو کر اپنی گمراہی میں مغلیک کرو

رہی تھی۔ اس کی ساری گنیتہ دلوں سے چھوٹی بھی کپسے

غیر سو عین رات خاصی دیر سے آیا تھا اور کھانا کھائے بغیر سو

ٹھیکنے دشمن طھاکل سے کر آیا تو ماحول خشکوار ہو چکا تھا۔

ہیوچ بکس کا تیار کر دے

سوئی سیر ان

- * گرتے ہیتے بالوں
کور و کنائے،
- * سنتے بال آغا تابے
بالوں کو مضمبوط اور
چکدار بستا تابے
- * مردوں خود توں اور
بچوں کیے یکسان مقید
- * ہر سو میں استعمال کیا
جاسکتا ہے۔

سوئی پیش اٹلی قیمت / 60 روپے

12 جڑی پتوں کا رکب

پیشہ تقدیم تیار کرنے یہ پڑا میں یا کسی دوسرے شہر
میں دستیاب نہیں کر لی جو بڑتی خریدا جائے جنکی شیخی
کی قیمت صرف / 80 روپے۔ ہندو شرکر کے مل بست شکل ہی لذت
بیکار کو جھوپڑا سل سے مگر الیز جوڑی سے مشکلہ والے
من آنکھ اس حساب سے بھجوائیں۔

کہ اپنے شیش کے لیے — 80 روپے

2 شیشیوں کے لیے — 140 روپے

3 شیشیوں کے لیے — 210 روپے
نش بست میں تاک خوب اور پیش پار جو شامل ہیں
سوت آنڈہ بھینٹے کے لیے بستا پستہ۔

بیوٹی بکس 3 دو گھنیں کیٹ کھٹکوں کے بناء زرگری
ستی فریڈنڈا حصہ تسبیحیں پرائی ان پر دستہ مل کر
بیوٹی بکس 53 اور ٹانکیں مارکیٹ سیکنڈ فلو
ایم اے جنگ روف، سکراپس

و مکتبہ عمر انڈا بھگٹ 37 آر و بانڈ

سکراچ سے فون نمبر 21 7735021



غم و غصہ مل میں لیے بیٹھا تھا۔ لد لادر دوسرے نے ز

ہی تھی جذبات پوری طرح برائی گھنٹہ کر کے اپ

بجاگ رہی تھی۔

پسلے خوبی اسے لائی ماری محبت کا انکمار کیا یہ
تسین کھا سی۔ اسے اس انتہائی لے آئی کہ تو

اس کے بغیر جینا محال لئے لگا وہ گوڈے گوڈے اسی

عشق میں غرق تھا وہ ایک عی سانس میں یا اس بھائیہ

تھا جبکہ وہ قطرہ قطرہ کر کے دید کی بھیک اس کے

پھینک رہی تھی۔

وہ اپنے جذبات کے با تحول پوری طرح بے بس،

تھا۔ ساجدہ بھری شراب کی بولی جیسی سی اور اس اس

آفاق کے ایک انگ میں سرائیت کر چکا تھا۔

آنکھ میں تو اپنا کام پورا کر کے اسی وقت کفل گیا۔ تیور انے

جادو کو سیولتے ازا کیا اور اس کے منہ سے کپڑا لٹلا۔

آنکھ نے تین چار اور لڑکوں کو بھی اس کے شر

دعوی کرتے سن۔ کہو بیش نہ سب کے ساتھی کی مکمل کو

بیتی تھی۔ البتہ مصطفی کو اس نے الگی دیشیت دی

گی ان سب سے برتر۔

کی طرح آنکھ کو بھی بھک مل گئی تو اس نے پر

پوری نیش کی لہ ساجدہ کو رکھے با تحول پکڑنا ہوا تھا،

سوئے آفاق اس نے بھی مصطفی کی گاڑی کو ساجدہ کو

کے آگے کھڑے دیکھا ایک بار ایک بول میں ہاں

ساتھ نظر آئی۔

ساجدہ کے تمام عاشقوں کو اس کا صدمہ تھا کہ اس

انہیں نہ رہے سے کہی کی طرح لکال کر چکنے دیا ہے،

آفاق کی حالت سے بھی گی۔ آج بھی لوگوں

جب آنکھ نے اسکی سے دروانہ ناک کیا تو اس سے

گمان پر کھولا کہ شاید مصطفی ہو پر آگے آفاق کھڑا تھا۔

اس نے ساجدہ کو فرد جرم سنائی۔ اس دوران میں

جگ گیا آنکھ نے اسے لفڑتے سے دانہ

"تم بست ویرے جاگے ہو اب تک تمہاری

کہاں سوئی ہوئی تھی۔" آنکھ نے اس کے باقاعدہ

پانوں میں کپڑا ٹھوٹیں دیا اب وہ اپنی بیوی کی

شیں کر سکتا تھا۔ پھر آنکھ نے تیزاب کی بول کیا۔

متفہد کے لیے اس نے خریدی تھی۔

"یہ خوب صورت جسم اس قابل نہیں رہے گا کہ

کسی کو بہشنا کے تمہارا یہ چرامیں بکاڑوں کا۔"

درندگی اخبار کی تھی۔ آنکھ عالم نے اس کے چرے

پہ تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

ٹھٹھے کچھ نہ کچھ پڑھتی ہو گا۔

تمام زندگی صاف تھے طریقے سے گزاری تھی اب
اس کی زادت پر اتنے ریک اڑامات اپر سے شارنی کے
پلے روز خوبی کا رونا کنڑا کر ترا یا انداز اسے جنملا ہٹ
میں بٹلا کرنے کے لیے کافی تھا۔

صدف ساجدہ کی نیفات تک پہنچ گئی تھی۔ بدستی
سے اس کی شادی ایک بوڑھے ہے ہوئی تھی۔ پھر اسے
اپنی خوب صورتی اور جوانی کا حساس بھی تھا اس احساس کو
پہنچانے میں کافی کے منجلے لڑکوں نے بھی نمایاں کمردار
ارکیا تھا جنہیں ساجدہ آتے جاتے مگر اس کے نوازتی
روہتی۔

اس کی سوچ گئی تھی اگر وہ خوش نہیں کوئی اور خوش
کیوں رہے۔ اسی سوچ نے اس کے حسد کو انتہائی پہنچا
دیا۔ خوریہ اتنی ہوشیار نہیں تھی سو بڑے آرام سے اس
کے جان میں آئی۔

خوریہ کا مصطفی سے رشتہ نوٹے میں بھی ساجدہ کا ہی
ہاتھ تھا۔ ولد پر اس کی نگاہوں کے تیر چل نہیں پالیا میکس
یا راس نے صدف کو گراہ کرنے کی کوشش کی پر وہ سمجھ دار
تھی اور یہ سے بات کر کے معاملے کو صاف کر لیا۔
باوقت باتوں میں تیمور نے ہیا یا کہ اس نے رات کو مصطفی

کو ساجدہ کے گمراہتے نیکھا ہے، یہ بات نظر انداز کرنے
والی نہیں تھی۔ صدف نے خوریہ سے پوچھا تو وہ سکر گئی مگر
اب عنین نے ہیا یا تو ایک ایک کر کے سارے پردے لختے
چلے گئے اب صرف خوریہ سے تصدیق ہیا تھی۔

رانت دوڑھائی بچے کا چشم تھا جب خادم کا گھر جنون سے
گونج اٹھا۔ جنہیں اتنی لرزہ خیز تھیں کہ آس پاس کے
گروں کے سوئے اکٹھ کیتے جاگے۔

مغور ایکم کی آنکھ کھل گئی۔ ولید اور تیور ان سے پلے
جاگ چکے تھے۔ خادم کے گمراہ کیتھ کھلا ہوا تھا۔ آوازیں
اندر سے آرہی تھیں ولید اور تیور دونوں ایک ساتھ اندر
 داخل ہوئے۔

ساجدہ دونوں ہاتھ منہ پر کھے پراہر تکلیف لہ اندازہ
میں فتح ہونے والے جاواری طرح تڑپ رہی تھی۔ اس کا
چراغ بھیاںک لگ رہا تھا۔ آنکھ عالم نے اس کے چرے
پہ تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

لہور ساجدہ بے ووٹی کے عالم میں باسٹبل میں ایڈ میٹ

تھا۔ اس کا خوب صورت چرا بڑی طرح ملخ ہو چکا تھا۔

صورتیں پہنچا۔ پہنچ اس کے ہوش آنکھ کی تھا جو وہ اپنی کھولی ہوئی خوب

متفہد کے لیے اس نے خریدی تھی۔

"یہ خوب صورت جسم اس قابل نہیں رہے گا کہ

کسی کو بہشنا کے تمہارا یہ چرامیں بکاڑوں کا۔"

درندگی اخبار کی تھی۔ آنکھ عالم نے اس کے چرے

پہ تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس نے تیزاب ساجدہ پر

سچائی کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینکے جانے کی خبر سے اخبار سے معلوم ہوئی تھی۔

بومل کا ڈھنکن کھول کر اس نے تیزاب ساجدہ پر

سچائی کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

تیزاب پھینک ریا تھا۔ کافی عرصے سے وہ اس کے خلاف

کھول کر اس کے شادی کے لیے توکی پسند کر لی تھی۔ ساجدہ

ت

خبر رہنے کے بعد اس نے اخبار لاپرواٹی سے ایک طرف
ڈال دیا۔

"ساجدہ جیسی حورتوں کا بھی حل ہوتا ہے۔" ایک
طرفی مسکراہٹ اس کے لیوں پر آئی۔

وہ خد کر رہی تھی کہ وہ جلد از جلد لے شدی کرنے
اور اپنے گمراہوں سے ذکر کرنے آئے وہ حادثہ سے طلاق کا
مطالبہ کرے۔ بھلا وہ ساجدہ جیسی گاؤں کی پوروںہ معمول
تعلیم یافتہ لڑکی کو لائف پارٹر برائے شک وہ خوب
صورت تھی کہ اس عورت کی خوب صورتی کس کام کی تھی
کا کرواری مخلوق ہو۔

یہ ساجدہ جیسی جس کی وجہ سے وہ حوریہ جیسی
بی مثال لڑکی کو محکرا گیا۔ اب اپنے نیلے پچھتاوے کا
احساس ہوتا ہے کہ اس نے ایسا کیوں کیا ہے کہ تباہ و آج
حوریہ اسی کے ساتھ ہوتی۔ اسی جیسی بنا کرواری لڑکی تو قسمت
والوں کو ملتی ہے۔

اس نے خودی اپنے پاؤں پر کھائی ماری تھی تکلیف
توہونی تھی۔

وہ سب افسوس ہے ساجدہ جیسی بھی تھی ان کی پڑوسن
تھی حادثہ کی بیوی تھی جن کے ساتھ اچھا وقت گزرا تھا۔

ولید اور حوریہ کی شلوٹی میں بندہ بندہ کر حصہ لینے کی وجہ
سے اس نے تمام گمراہوں کے ساتھ اپنے تھاں کیا کہ وہ یہ میرے
حوریہ کو بست دکھ ہوا تھا۔ خود مفروزانگ تھا سے ہاتھ
مل رہی تھیں۔ ساجدہ ایک انسان بھی تو تھی اسے ہونے
والی تکلیف کا صرف اندازہ کیا جاسکتا تھا۔ اس بات کو بھی
جانشی کا بخش تھا کہ اس پر تنزان چیکنے والا کون ہے؟

پرواس کے سامنے بیٹھے رہ رہی تھی۔ ابھی ابھی اس
نے اپنے اور سیمان کے نکاح کا جو اکشاف کیا تھا اس
اکشاف سے یہور کو یوں لگا تھا جیسے اس کا وہ دریہ ہو
کر ہزارہا گلڑیاں میں ہٹ گیا ہے۔

وہیں نفرت کرنی ہوں سیمان سے اس نے بابا سائیں
سے اپنی گرفتار کرنے کے لئے نکاح کا ذریعہ رحلایا۔ میں
اتھی بد قسمت ہوں جسے اپنے بابا کا مرزا ہوا ہے وہ کہنا بھی
لیسب نہیں ہوانہ یہ پتھے کہ بابا سائیں کہاں دفن ہیں؟
تم میرے دوست ہوئا! پلیز بھے بابا سائیں کے گاؤں تک

"مجھے بھی تم سے نفرت ہے۔" سیمان نے اپنے ہی
نری سے سیٹ لیا۔ چند ہوں گی شدت سے وہ پھر رہا
تھا۔

"امم نہ ہے مجھے چھوڑ کے تو نہیں جاؤ گی؟"
نہیں۔ "اں نے نبی میں سر لایا۔

"وہ تم نے میری جان لکانے میں کسر تھیں چھوڑی تھی،
کہاں کہاں نہیں ڈھونڈا تھیں۔ مجھے وہ حادثہ تھی
یعنی؟" تم نے ابھی بھی میرا سکون لوٹ لیا ہے پوہا!
سیمان کے اعتراض نکستے نے اسے شانت کر دیا۔
(بھی اور بعد اسے احساس ہوا کہ وہ سیمان سے گرفتار
قہبہ ہے اس نے بازدھوں کے گھیرے سے نکلا چاہا۔
وہ بھی نہیں، میں نے نہیں تباہی تھیں کہ میں تم
سے کتنی زیادہ نفرت کرتا ہوں۔" پروانے رکاہ چال۔
اچانک دوڑاں سے پر بھی نزد وار دستک ہوئی۔ پروا
زب گرامی کے حصے سارے لکھی۔ سامنے طاہرہ بیکم اور
تاملہ کھڑی تھیں۔ پروا کو پھر روتا آیا۔ ا

"آئی اسجھے معاف کر دیں۔" طاہرہ بیکم نے اسے گلے
سکلا چاہا۔
جبکہ کوہوا اسندہ اس طرح کی حماقت نہ کرنا۔ ان
کے لبجے اور آنکھوں میں بیمار تھا۔ پروا اندر تک پر سکون ہو
گئی۔

"تمہارے اکل کب سے پوچھ رہے ہیں کہ پروانہ
ہے ہائل نے فون کرنے کے انہیں تمہارے آئے کی اطاعت
میرے ساتھ تم محفوظ رہتی۔ وہاں پر ائے لوگوں کے سامنے
تھے میرا تماشہ بنواریا کہ میں نے نہیں جانا۔ کیوں کیا رہ
گرنا ملہ کے ویچے یچے چلی گئیں۔
صلیمان بھرائیں اس کے سامنے کھڑا تھا۔

سامنے چاہو۔"

"بے جو کیا ہے وہ بھکتو بھی۔" سیمان شرارت پر تماہہ

تھا۔

"اویں میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں۔ اس بات کا شیش
رکھنا کہ سیمان ہر دکھ سکھے میں تمہارے ساتھ ہے۔" وہ
اس کی طرف ہاتھ بیٹھا کر دعا کر دیا۔

پڑا نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ میں دے دیا۔

"حوریہ کی بھی آخر کتب تک تمہارا یہیں ذہبے
ڈالے رکھنے کا ارادہ ہے۔ اتنا آفت موسم ہو رہا ہے اور تم

چھوڑ کر داہم آ جاؤ ٹیکھے مجھے وہاں تک لے جو ہے
ساتھ آؤ۔ میں اکسلی بھول نہیں۔" وہ اور قطار روپیہ
نے یہور کا چھوپتار باتھا کر دھخت غصے میں ہے اسے اس
ٹیکھے کر طاہرہ بھی ذرگئی۔ سیمان کا غصہ تھاںی ایسا کہ
سارا صہنہ ہاتھا۔

پروا کو وہ سیدھا پہنچ کرے کرے میں لے آیا۔
پڑا شفدری سڑھیوں کے پاس کھڑی تھی۔ سو بند
سے سیمان اٹھا رہنے اور دشرب پڑا تھا کہ ماں ہونے کے
بلطفہ طاہرہ کاں جبی پھلی گیا ب تو ان کی کھدا عالمی کہ
یہی طرح پروانہ جائے ماں سیمان کو سکون آجائے ان
کی ساری نفرت اور ناراضیت جو انہیں پروا سے تھی ختم ہو
بس اسرا را تھا۔

پروا کو وہ اپنے ساتھ گمر لے آیا۔ صدف بھا جی کیا
کو تباہ۔ صورت حال سے آگاہ کیا۔ روز رو کر پڑا
لپور جانے کی ہمت نہیں پاری تھی۔ جانے بھائی پروا کے
ساتھ کیا کر رہے ہوں گے؟" اس سوچ کے ساتھی اسے
لہذا آرٹھا کیوں کہ سیمان نے کل حق تو کھاتھا اگر پروانہ
بانے تو وہ اسے سبق سکھائے گا۔

"اے سمجھا رہا ہو گا۔" طاہرہ خود اندر سے ذریتی تھیں۔

"تم کہاں اس طرح کی مجھے کہتی میں خود تھیں لے جائے۔
میرے ساتھ تم محفوظ رہتی۔ وہاں پر ائے لوگوں کے سامنے
تھے میرا تماشہ بنواریا کہ میں نے نہیں جانا۔ کیوں کیا رہ
گرنا ایسا بولو جواب دو۔" سیمان درشت یہور لے قرود
غشیں بھرا ہیں اس کے سامنے کھڑا تھا۔

جیل میں نے اپ کے ساتھی نہیں رہنا آپ نے نکاح
تھا۔

سیمان پر میرے ساتھ میرے ساتھی۔" آنسوؤں کی
چیزیں۔" یہور نے اسے سمجھا تھا تو وہ چپ تک گئی۔

وقت تھا جب سیمان اسے پاگلیں کی طرح تلاش کر رہا تھا۔

"اکس لیے کہ مجھے آپ سے نفرت ہے۔"

سیمان اسے اپنے پھر کرنا۔ اس کے ہاتھوں کا باؤ اس کے
لذت ہو جو کدم بڑھ گیا۔

مجھے اپسے نفرت ہے، مجھے آپ سے نفرت ہے،
مجھے اپسے نفرت ہے۔" روتے روتے اس کے فراغ
تھے کم کم۔

میرے بھائی کو یہاں بیٹھ کے آزمائی پڑتی ہو۔ "صدف کا
انداز خبر لئنے والا تھا۔

"بھائی! مجھے ہٹان سے ذرگاہ ہے۔" وہ بے چارگی
بے بولی۔

"حوریہ! اب جب ساری بات کھل گئی ہے۔ تم عی
سمجھ داری سے کام لو، ہٹان بست اچھا ہے۔ تم چھپ روز سے
یہاں ہو، ہٹان کا کل بھی فون آیا تھا تم تیاری کروشیں اور
ولید ٹھیسیں چھوڑ آئیں گے۔ تم بارا فض ہو کے تو نہیں آئی
ہوتا ہے وہ تمہارا اپنا گھر ہے۔"

"بھائی! میں نہ جانے کیوں مجھے ڈر سالگ رہا ہے۔"
"تمارے ڈر اور سارے خوف دل سے نکال دو۔ اس
سے پہلے کہ تمہاری حماقت کا کسی اور کو بھی پتہ چل
جائے۔"

"بھائی! اب کتنی اچھی ہیں۔" وہ بے ساختہ بولی۔
الٹھے میں پیچھے سے تیمور بھی آگیا۔ وہ حوریہ کا آخری
جلدہ من چکا تھا۔

"بھائی! میری زیادہ تریقیں مت کیا کرو کیونکہ مجھے پتہ
ہے مجھ سا کوئی پیارا کوئی معصوم نہیں ہے۔
وہ گلگتا یا تو ان ہولوں کا فس فس کر راہا ہو گیا۔
حوریہ نے شکر کیا کہ تیمور پرداوا الا شاکہ بھلاکے نارمل
ہو گیا ہے۔

سب لوگ نہیں بول رہے تھے صدف بھائی اور ولید
بھائی اسے چھوڑنے آئے تھے۔ ٹھیکہ بیکم اور ہٹان نے
انہیں کھانے پڑا کر لیا۔

ان کے جانے کے بعد حوریہ نے پرتن سیٹے اور کچن
ساف کیا۔ زینت بولائے پرتن وہ مونکو لپٹا دی گی۔
ہٹان کھڑکی کے پاس کھڑا تھا۔ آج پھر بارش ہو رہی تھی۔
پچھوپر اس نے بارش کی بوندوں کو ہٹانی میں پکڑنے کی
کوشش کیں۔ وہ کمرے میں چاہی تھی۔

ہٹان پیر پھیان چڑھ کے جو کسی اور آیا، وہ ذریں نک روم
کا دروانہ مکول کر باہر لکھا۔ اس کے ساتھ ہی کوئی خوبصورت
امند ہوئی۔ وہ تھی سنوری بے پناہ اچھی لگ رہی تھی۔
ہٹان صوفی پیٹھ کے جو نہیں جوتے امارے لگا حوریہ
اس کے پاس پیچے پیٹھ گئی۔ اس کا ہاتھ دیں رک گیا۔